

Lausanne en image

Autor(en): **Borgeaud, Eug.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **18 (1910)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-17060>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Comune y ont a voyer des forte garde il se retire un peut setoit tous des hautrichiens on an a saisi quelques un on a établi de forte Garde par les vilage nous montons douze home cher nous par nuit les bourgignons rentre ché eux tous dousement en plur parcequi ni ont rien laiser que les quatre mur leur grains leur foins tous fouler par bonheur qu'il avoit mener leur bête sur les montagne de Suisse les montagnes étoit garnie de monde il setoit tous sauver tous le dimanche nous avons été asemblér madame Desvignes te fait bien des compliment elle a ut des nouvelles de Monsieur Hanry il se porte bien il on angager la Mariane Joly tu fera bien de notre par des Compliment a ma demoiselle pitet tu lui dira que nous avon bien ut les notre dimanche bien des compliment a tous

Abram F.

tu nous anverra de la Chicoré par ocation

*Tiré de papiers de famille
et communiqué par M. Edouard-L. Burnet.*

LAUSANNE EN IMAGES.

ESSAI D'ICONOGRAPHIE

(Suite.)

Vues de Beaulieu, du Maupas.

Date aproxim.
de la vue.

1849 Anonyme.

Lausanne, ville capitale du canton de Vaud, gr. en noir
101/67, depuis les Belles-Roches.

1850 Martens *d.* et *g.*

Vue prise des Grandes-Roches, gr. sur acier en coul^r 176/131,
publié par le Bazar vaudois.

— Locher, J.-H., *i.*, in Zurich.

Panorama von Lausanne, les noms des lieux en marge supér.
et infér., gr. en coul^r in-fol., pris des environs du Maupas, dans
le lointain les Alpes de Savoie et du Valais. La planche originale
en acier est propriété du Vieux-Lausanne, T. 85.

1855 Guignard, J., *d.*

Vue de Lausanne de Beaulieu, dessin à la sanguine sur papier
jaune. Prop. du Vieux-Lausanne, C. 52.

— Guignard, J., *d.*

Vue de Beaulieu et du Château, dessin au crayon noir sur papier gris. Prop. du Vieux-Lausanne, C. 77.

— Zwahlen, *z.*, à Lausanne.

Vue de Lausanne, lith. en noir, en tête de lettre. Un monsieur et une dame se promènent sous bois, la ville et le lac dans le lointain. Prop. du Vieux-Lausanne, B. 125.

1860 Lafon, E., *d.*, d'ap. nat., Geissendorf, à Genève, *e.*, Lemer-
cier, à Paris, *i.*

Vue de Lausanne des Grandes-Roches, lith. en coul^r 137/97.

— Lafon, *d.*, Cuvillier, *z.*, Lemer-
cier, à Paris, *i.*, Geissendorf, à
Genève, *e.*

Lausanne vue de Beaulieu, lith. teintée. Prop. du Vieux-Lau-
sanne, B. 49.

1861 Anonyme.

Vue de Lausanne, Suisse, gr. sur bois en noir 235/140, prise
de Beaulieu.

1865 Matthey, J., *ft.*

Vue de Lausanne, lith. en coul^r 322/210, prise de Beaulieu.

Une femme suivie d'un enfant arrose des fleurs sur les marches
d'un escalier. (Avant la lettre).

— Anonyme.

Vue de Lausanne de Beaulieu, lith. teintée 135/102, plusieurs
femmes sur une terrasse au 1^{er} plan.

1866 Kœhler, C., *d.*, Lange, G-G., *i.*, in Darmstadt, fesca A., *s.*

Lausanne, vue du haut des Belles-Roches, gr. en noir 173/118,
ex. la Suisse de H. Runge, III. 214.

1876 Durand, L^s, *ft.*

Vue de Lausanne depuis le bois de Beaulieu, gr. en noir
365/223, avec un pavillon de prix de tir au 1^{er} plan.

— Durand, L^t, *d.*

Vue de la Cité Belles-Roches, avec la Cathédrale dans le
lointain. Lith. en noir 210/120, genre dessin à la plume. Collec-
tion G.-A. Bridel.

— Scharfer, E., *d.*, Braun & C^{ie}, à Genève, *z.*, Blanc, à Lau-
sanne, *e.*

Lausanne, souvenir du Tir fédéral, lith. en noir 394/254, sur
papier teinté, vue de la place de fête avec le Pavillon des prix
et la Cantine, Lausanne à l'arrière-plan sur la gauche, le lac et
les Alpes de Savoie.

(*A suivre.*)

Eug. BORGEAUD.