

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Band:** 19 (1911)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Petite chronique et bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

---

\* Le IX<sup>e</sup> volume des **Mémoires et Documents** de la Société d'histoire de la Suisse romande vient de paraître. Il renferme deux travaux de M. Benjamin Dumur et de M. Maxime Reymond.

M. Benjamin Dumur a écrit la biographie du professeur Jean-Baptiste Plantin, mort en 1700, et que l'on peut considérer comme le premier historien vaudois. Plantin eut une carrière très mouvementée, ce qui donne à M. Dumur l'occasion de très curieux et substantiels chapitres sur les mœurs du XVII<sup>e</sup> siècle, sur la sorcellerie et sur la dépendance étroite de l'Académie de Lausanne vis-à-vis de Leurs Excellences de Berne.

M. Maxime Reymond s'est occupé avec une patience, une sagacité et une érudition remarquables, de l'histoire de la construction de trois édifices lausannois, l'Evêché, le Château, l'Hôtel-de-Ville. Il établit que l'Evêché existait déjà au XI<sup>e</sup> siècle, qu'il reçut des adjonctions successives à cette époque, vers 1280, et qu'il fut enfin agrandi entre 1375 et 1383 par la construction du donjon et de la chambre peinte où l'on voit les armes de Guillaume de Challant. Quant au Château il fut édifié de 1397 à 1406; Aymon de Montfaucon ajouta une annexe, et l'avant-dernier bailli bernois l'escalier monumental en 1788; tout un ensemble de constructions annexes a disparu en 1845.

Enfin, il a existé un premier Hôtel-de-Ville à la rue du Pont, édifié en 1436-1439 à l'extrémité du rang oriental (maison Giroud), qui fut utilisé comme tel jusqu'après la construction de la maison de ville de la Palud, commencée en 1454 sur l'emplacement de halles qui dataient en partie du XIV<sup>e</sup> siècle. Cet édifice a été plus d'une fois remanié. En 1674, le major de Crousaz refit les deux façades, en 1816 l'architecte Perregaux établit le second étage méridional. Une autre maison de ville fut édifiée à la place du Pont en 1556 et démolie en 1870.

Des portraits, des plans et des gravures illustrent et complètent les travaux de MM. Dumur et Reymond.

