

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **25 (1917)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIE

Le Vieux Romainmôtier. Album de 12 planches in-folio publié par la Société pour le développement de Romainmôtier. — Lausanne, Dénéreaz-Spengler et Cie.

Il y a dans notre pays peu de lieux où le passé ait laissé plus de traces qu'à Romainmôtier : une église romane, admirablement restaurée, une série de maisons bernoises, une petite ville qui a su garder le charme d'autrefois, dans une contrée délicieuse. La population a ressenti l'attrait de ces temps déjà lointains; elle a apporté à la conservation de ce qui en reste un zèle intelligent. La Société pour le développement de Romainmôtier vient de publier un album de 12 planches, dont 8 en couleurs, dues au pinceau du peintre Curtat et reproduites habilement par la maison Dénéreaz-Spengler.

Nous y trouvons un plan de 1809, qui nous oriente aussitôt, et une vue du XVII^e siècle, de Merian; nous voyons du premier coup les transformations qui se sont produites entre les deux époques. Puis viennent des vues de l'église et du château prises de deux côtés, de la rue pittoresque qui traverse la ville, de la place, avec la Tour de l'Horloge et la maison du lieutenant baillival (aujourd'hui propriété de M. le syndic Rochaz), de la maison familiale de Maurice Glayre. Tout cela respire une fraîcheur et un calme reposant. Les vues sont préfacées et expliquées par MM. Maxime Reymond et Eug. Rochaz; ce sont les meilleurs guides. Que nous leur devons de reconnaissance de n'avoir craint ni les troubles des temps, ni la cherté du papier pour nous replonger dans la sérénité de l'histoire!

C. G.

Avec le présent numéro, la *Revue Historique vaudoise*, fondée le 1^{er} janvier 1893 par M. Paul Maillefer, termine sa vingt-cinquième année d'existence. Nous exprimons toute notre reconnaissance aux dévoués collaborateurs et aux fidèles lecteurs dont l'appui et la sympathie ont permis à notre modeste périodique de vivre et de prospérer durant un quart de siècle.

Les Directeurs de la *Revue Historique vaudoise* :

Paul MAILLEFER

Eugène MOTTAZ