

# Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **28 (1920)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

salle déjà citée du deuxième étage, ornée d'une cheminée et de boiseries de la Renaissance, contiendra des tentures et des meubles du siècle de François I<sup>er</sup> et même quelques-uns du siècle précédent. Le salon du premier étage, sur la rue, décoré d'une belle cheminée sculptée, présentera un confortable intérieur du temps de Louis XIV. A côté de cette pièce, la salle à manger, au plafond à poutrelles et à grande fenêtre à meneaux, renfermera un mobilier Louis XIV et Louis XV. Ces dernières époques offriront encore aux visiteurs des objets d'art du XVIII<sup>me</sup> siècle dans un cadre approprié : une grande salle éclairée par quatre fenêtres à petits carreaux. Deux autres pièces, de dimensions plus restreintes contiendront, l'une des porcelaines et des objets Louis XV et Louis XVI, l'autre des meubles du premier Empire.

On le voit par ces indications très incomplètes, Morges va être dotée d'un magnifique musée très moderne par son organisation. C'est à l'initiative de M. et de M<sup>me</sup> Alexis Forel que la ville sera redevable de cette remarquable reconstitution artistique, la plus importante et la plus complète sur terre vaudoise.

Eug. M.

---

## CHRONIQUE

---

Notre collaborateur M. Raoul Campiche avait bien voulu, l'année dernière, nous donner communication de quelques articles et documents publiés par lui dans des journaux vaudois en 1918. Il nous envoie une liste semblable relative à l'année 1919. Nous la publions ici, pensant être utiles à quelques-uns de nos lecteurs.

**Les Archives communales d'Aigle, de Chessel et de Noville**  
(*Feuille d'Avis d'Aigle*, n° 46).

**Chronique de 1749, à l'occasion de la reconstruction du clocher du temple du Chenit** (*Feuille d'Avis de la Vallée*, n° 36).

Au Musée de Ste-Croix (*Feuille d'Avis de Ste-Croix*, nos 66 et 79).

Aux Archives communales de Ste-Croix (*Feuille d'Avis de Ste-Croix*, n° 69).

Lettre de LL-EE. au bailli de Romainmotier et par lui aux autorités du Chenit à propos de l'agrandissement du temple paroissial en 1725 (*Messenger de la Vallée*, septembre).

Charges et avantages du ministre de Baulmes en 1668 (*Bulletin communal de Baulmes et Vuittebœuf*, n° 43).

A Covatannaz. Mandat baillival relatif à l'exploitation du tuf dans la gorge de Covatannaz (*Journal d'Yverdon*, n° 132).

Requête concernant la réparation de l'église de Montcherand XVIII<sup>e</sup> siècle (*Feuille d'Avis d'Orbe*, n° 90)

Les Archives de Valeyres-sous-Rances et chronologie locale (*Feuille d'Avis d'Orbe*, n° 101).

Notes sur les écoles paroissiales de l'Abergement-Sergey (*Messenger paroissial de Rances*, n° 1).

Notes historiques sur Ballaigues (*Feuille d'Avis de Vallorbe*, nos 7 et 21).

La Chaire et les fonts baptismaux de l'église de Rances (*Messenger paroissial de Rances*, nos 4 et 7).

---

## LES ARBRES DE LA LIBERTÉ <sup>1</sup>

« En date du 16 mars 1798 :

Le citoyen Bonnard, au nom de la Société des amis de la liberté de la rue de Bourg, expose que l'inauguration de l'arbre de la liberté planté en Bourg devant avoir lieu, il demande que l'assemblée veuille bien accorder pour y assister une députation tirée de son sein. »

Extrait du fol. 14 du 2<sup>me</sup> Recueil de pièces servant de complément au procès-verbal de l'Assemblée provisoire qui, lui-même (fol. 422), contient la même mention.

Communiqué par M. L. MOGEON.

---

<sup>1</sup> Cf. *Revue Historique* 1915, pp. 152, 269; 1916, 59.