

Armoiries de communes vaudoises

Autor(en): **A.K.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **28 (1920)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-22995>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

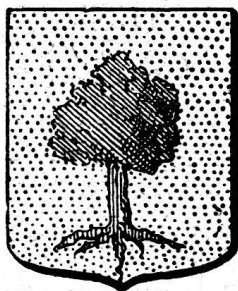
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ARMOIRIES DE COMMUNES VAUDOISES

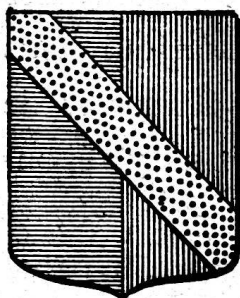
(Suite.)

ÉCHALLENS



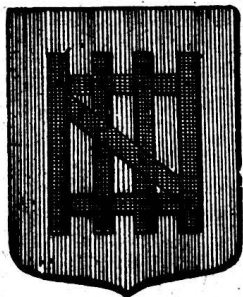
Un sceau du XVI^{me} siècle (Arch. hérald. 1902) porte un chêne arraché et chargé de glands. Les armes se blasonnent d'or à un chêne arraché au naturel (voir Cal. hérald. vaudois, 1903). Sous la domination de Berne et Fribourg, le bailliage d'Orbe-Echallens avait pour armes celles de la maison de Montfaucon-Montbéliard, portées encore par la ville d'Orbe.

ÉCUBLENS



Au commencement du XX^{me} siècle, cette commune a adopté pour armes celles de l'ancienne famille noble de ce nom : parti d'azur et de gueules, à la bande d'or. Remontant au XII^{me} siècle, la famille noble d'Ecublens joua un certain rôle dans l'histoire de l'Evêché de Lausanne.

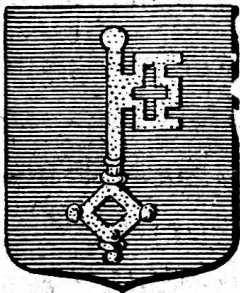
LES CLÉES



Les armes, parlantes, de cette commune sont : de gueules à la claie de sable. Dans la langue de notre pays claie (comme son dérivé *clédar*) désigne une porte à claire-voie.

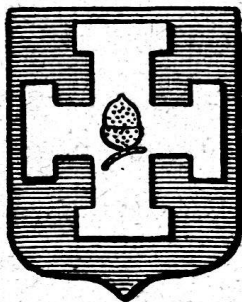
D'après l'ouvrage de M. Pellis sur les Clées, le champ de l'écu serait d'argent et non de gueules. « Dans les fêtes locales, dit-il, les jeunes filles, sur leurs robes blanches,

portent des écharpes noires, reproduisant ainsi les couleurs des armoiries. En faisant le champ d'argent on évite d'avoir couleur sur couleur. » A cela nous objecterons que le noir étant la couleur naturelle d'une claie, celle-ci peut se trouver indifféremment sur couleur ou sur métal. (Voir *Rev. hist.* 1896 ; Armorial de Mandrot ; Cal. hérald. vaudois 1909.)



GIEZ

D'azur à la clef d'or, posée en pal, le paneton tourné vers le flanc senestre. Ces armes, de création moderne, combinent les émaux des armes des anciens sires de Giez et la clef de St-Pierre, patron de l'église paroissiale. (Arch. hérald. 1906.)



GOUMŒNS-LA-VILLE

D'azur à la croix potencée et alésée d'argent chargée d'un gland de sinople. Un sceau du XVII^{me} siècle, avec la légende « Bourgeoisie de Gumoens la Ville », porte un écu de —, à une croix potencée de — (Arch. hérald. 1902, p. 100) ; le gland est une adjonction moderne que les héraldistes ne peuvent que déplorer (Arch. hérald. 1914, p. 86) ; il dépare, comme surcharge inutile, un blason beau par sa simplicité même.

(*A suivre.*)

A. K.