

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **28 (1920)**

Heft 9

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

sel, plus une maison, curtil, four et oche, le tout au même lieu, plus une grange En Sessaux ; etc.

L'erreur, bien excusable en somme, commise par les auteurs du « Calendrier Héraldique » étant manifeste, une rectification s'imposait. Mais comment l'opérer. Fallait-il conserver le noir pour le fond de l'écu, et mettre le griffon retourné d'argent, comme le sceau semblait l'indiquer ? Cette combinaison de teintes formait un ensemble trop sombre et peu agréable à l'œil, c'est pourquoi, suivant nos conseils, la municipalité de Noville, dans sa séance du 19 juillet 1919, a adopté des armoiries communales blasonnées comme suit :

d'azur au griffon passant d'or, armé et lampassé de gueules.

Par une singulière coïncidence ces armes, d'après Rebeur, se trouvent être aussi celles de la famille de Chissier, de Lausanne, éteinte sauf erreur dès la fin du XVI^{me} siècle. Le S^r Ulm s'en est-il inspiré, ainsi que des relations administratives que la commune de Noville entretient avec celle de Chessel (Chessey 1364), pour la gravure de son sceau ? C'est possible mais non certain.

F. Raoul CAMPICHE, archiviste.

CHRONIQUE

D'intéressantes peintures ont été découvertes à l'intérieur et à l'extérieur du « château » de Romainmôtier par M. le peintre Ernest Correvon. Après avoir servi de résidence au prieur du monastère, ce château était devenu celle du bailli de LL. EE. Il possède des fenêtres gothiques, mais la date 1665 se trouve sur la porte d'entrée.

Les peintures nouvellement découvertes se trouvent sur la façade nord-est ; ce sont les armoiries bernoises ; les couleurs sont flammées, rouge et noir, sur les volets ; des décorations polychromes, en gris, noir et rouge, du XVII^e siècle, se voient autour des fenêtres. Au rez-de-chaussée existe encore l'ancien plafond d'une grande

salle, lequel est supporté par une grosse colonne dont le chapiteau est sculpté et représente les armoiries de Romainmôtier et celles du prieur Jean de Juys. Une des chapelles de l'église porte le nom de ce prieur. L'exploration complète de cet édifice mériterait certainement de nouvelles surprises aux archéologues.

* * *

— En creusant le sol pour la pose des cables téléphoniques de la ligne Lausanne-Genève, à proximité du pont sur l'Aubonne, près d'Allaman, les ouvriers ont découvert un trésor contenant une centaine de *monnaies romaines* bien conservées.

* * *

— Une date inscrite sur une porte latérale de l'église de Cuarnens, apprend que l'édifice fut inauguré en 1733. Le village avait possédé dès le X^e siècle, une église dédiée à saint Didier, sur un emplacement qui n'était pas connu mais que notre collaborateur M^r Raoul Campiche est parvenu à déterminer. Il a publié à ce sujet, dans les numéros d'août et de septembre du *Messenger paroissial* de Cuarnens-Chevilly, un travail sous le titre : *Le temple et le four de Cuarnens*.

* * *

— La Société Suisse de Traditions populaires va consacrer en 1921 une somme de 500 fr. à récompenser des travaux inédits de langue française concernant une des questions dont elle s'occupe. Les personnes qui désireraient participer à ce concours pourront obtenir tous les renseignements désirables auprès de M^r le D^r Jean Roux, Muséum, à Bâle.

BIBLIOGRAPHIE

Le Livre d'or des Familles vaudoises.

Les éditions SPES, Lausanne-Vevey, publient la 3^{me} livraison de ce beau monument historique. L'ordre alphabétique achève la lettre C, des Caille aux Cuvit, en passant par les Cailler, Campiche, Carrard, Cart, Cazenove, Ceresole, Chalumeau, Chappuis, Chastelain, Chatelanat, Chausson, Chavannes, Cherbulliez, Cherix,