

A propos d un sceau de Noville

Autor(en): **Lugrin, Ern.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **28 (1920)**

Heft 11

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-23013>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A PROPOS D'UN SCEAU DE NOVILLE

Dans un article relatif aux armes de Noville (*Revue historique vaudoise*, septembre 1920), M. l'archiviste F.-Raoul Campiche mentionne un sceau ou cachet livré à cette commune par le sieur *Ulm*, personnage sur lequel il ne possède aucun renseignement.

Bien que la chose ne nous paraisse pas avoir beaucoup d'importance, nous rappellerons que ce nom d'*Ulm* est indiqué dans un procès-verbal du Conseil de Vevey (28 avril 1793) comme celui d'un fournisseur de médailles pour le Collège. Celles-ci sont envoyées de Berne, en même temps que les coins, au nombre de quatre, ayant servi à la frappe de ces mêmes médailles. On peut donc supposer que le sieur *Ulm* était, à Berne, à la fin du XVIII^{me} siècle, soit un graveur de médailles et de sceaux, soit un industriel ayant à son service un ou plusieurs artistes dans l'art de la gravure sur métal. Ce personnage avait-il des fonctions officielles ? C'est ce que nous ne pouvons affirmer. Mais il est probable qu'il avait des attaches avec la Monnaie de Berne, où sans doute ses médailles étaient frappées, cette opération exigeant un balancier et un outillage que le sieur *Ulm* ne possédait probablement pas.

Ern. LUGRIN.
