

Anciens portraits

Autor(en): **M.B.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **29 (1921)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-23682>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ANCIENS PORTRAITS

Du 17 septembre au 15 octobre 1921, la Société du Musée Romand a réuni à Mon Repos, l'ancienne propriété Perdonnet, à Lausanne, une belle collection de 349 portraits anciens, obligeamment prêtés par leurs propriétaires. Cette riche galerie de tableaux fut un charme pour les yeux ; l'ordonnateur principal en a été M. Joseph.-L. Reichlen que l'on ne saurait trop féliciter de son goût dans la disposition des salons.

En outre, l'ancienne Salle à manger de Mon Repos a été réservée aux souvenirs de Napoléon I^{er} ; l'original de l'Acte de Médiation de 1803 a été prêté par l'Etat de Vaud ; puis la famille de Jean-Pierre Noverraz, de Villette, près Cully (1790 - 1849), le dévoué serviteur de l'Empereur jusqu'à Sainte-Hélène, a bien voulu confier de son côté à cette exposition une collection d'objets napoléoniens d'autant plus curieux qu'il s'y rattache le souvenir de la fidélité du serviteur au maître mourant en exil.

Le catalogue de l'Exposition de Mon Repos, avec une vivante introduction de M. G.-A. Bridel, est une source très précieuse de renseignements, d'abord par ses notices biographiques sur chaque artiste représenté, puis par la liste des sujets des portraits avec un résumé de leur carrière.

De ce catalogue méthodiquement rédigé et d'une forme élégante, il paraît intéressant d'extraire les noms de quelques personnages marquants dans l'histoire et dans les lettres vaudoises ; ceux qui étudieront leur vie sauront ainsi où trouver leurs portraits.

On a donc indiqué entre parenthèses les noms des propriétaires des œuvres exposées :

Allamand (François-Louis), 1709 - 1784, pasteur et professeur.
(Musée du Vieux-Lausanne.)

- * Auberjonois (Isaac-Louis), 1741 - 1815, Lieut.-Colonel,
Banneret. (M^{me} G. Auberjonois-d'Albis, Lausanne.)
- * Arlaud (Mars-Louis), 1773 - 1845, peintre vaudois.
(Société des Arts, Genève.)
- Bergier (Jean-Pierre), 1685 - 1743, pasteur ayant assisté
Davel. (Musée du Vieux-Lausanne.)
- Bertrand (Jean-Elie), 1713 - 1794, pasteur, à Ballaigues.
(Musée d'Yverdon.)
- de Bons (François-Louis), 1723 - 1797, pasteur, et son
fils Claudé-Henri de Bons, 1765.
(M^{lle} Sophie Cuénod, Lausanne.)
- Bridel (Charles-Louis), 1731 - 1801, pasteur, à Syens.
(M. G.-A. Bridel, Lausanne.)
- * Bridel (Philippe-Sirice), 1757 - 1845, le Doyen.
(M^{me} Auguste Bridel, Lausanne.)
- Du même deux autres portraits.
(M^{me} Ch. Krafft, Lausanne.)
- Bridel (Jean-Pierre), 1764 - 1853, négociant.
(M. le professeur Ph. Bridel, Lausanne.)
- Carrard (F.-S.-C.), 1754 - 1843, lieutenant de justice.
(M. Louis Richard, notaire, Orbe.)
- Carrard (Henri-Vincent), 1766 - 1820, avocat et profes-
seur. (M^{lle} Carrard, Morges.)
- * Cart (Jean-Jacques), 1747 - 1813, patriote et son fils Fran-
çois. (M^{me} William Cart-Marcel, Lausanne.)
- Chollet (Isaac-Henri), 1754 - 1823, avocat.
(M. E. Béranger, pasteur, Lausanne.)
- Constant (Benjamin), 1767 - 1830.
(M^{lle} G. de Lessert, Lausanne.)
- * Curtat (Louis-Auguste), 1750 - 1832, pasteur doyen.
(M^{lle} Th. Curtat, Lausanne.)
- Develay (Emmanuel-Louis), 1764 - 1832, mathématicien.
(M. le Colonel Lochmann, Lausanne.)

- * de Dompierre (François-Rodolphe), 1775 - 1844, archéologue.
(M. Maurice Moreillon, Lausanne.)
- * Guiguer de Prangins (Charles-Jules), 1780 - 1840, général.
(M^{me} Guiguer de Prangins, Germagny.)
- Haldimand (Frédéric), 1725 - 1791, général.
(M. Louis Richard, notaire, Orbe.)
- Haller de (Albert), 1708 - 1777, naturaliste.
(M. Albert de Haller, Lausanne.)
- * de Montolieu (Isabelle), 1751 - 1832, écrivain.
(M. J.-J. de Luze, Chigny.)
- * Noverraz (Jean-Abram), 1740 - 1849, serviteur de Napoléon I^{er}.
(M^{me} Petit-Testuz, Lausanne.)
- * Pillichody (Louis-Georges-François), 1756 - 1824.
(M^{me} H. Pillichody, Lausanne.)
- Potterat (Jean-Henri), 1755 - 1824, conseiller d'Etat.
(M. Potterat, Le Devent, Orbe.)
- * Roguin (Georges-François), 1665 - 1764, ami de J.-J. Rousseau.
(M. le prof. E. Roguin, Lausanne.)
- Secretan (Louis), 1858 - 1839, landammann.
(M^{lle} Louise Secretan, Lausanne.)
- * Tissot (Samuel-A.-A.-D.), 1729 - 1797, médecin.
(M^{me} Burnier-Carrard, Lausanne.)
- Vulliemin (Louis), 1797 - 1879, historien.
(M^{lle} Vulliemin, Lausanne.)

Grâce à l'extrême obligeance des propriétaires des tableaux et à celle du Comité du Musée Romand, la Société vaudoise d'Histoire et d'Archéologie a fait photographier pour ses publications futures ceux des portraits marqués d'une astérisque. Les clichés seront à la disposition des collaborateurs de la *Revue historique vaudoise*.

L'exposition de Mon Repos a été un remarquable instrument d'éducation artistique, une vivante leçon d'histoire ; on ne saurait trop en féliciter ses organisateurs.

M. B.