

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **30 (1922)**

Heft 8

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

dois, par D. Vessaz. Celui-ci, alors en Bulgarie, obtint d'un chercheur et écrivain turc, Basri bey, des renseignements nouveaux semblant attester que Abdi-Pacha avait laissé en Turquie un excellent souvenir qui s'est conservé jusqu'à maintenant dans des poèmes et chansons encore populaires dans la plupart des provinces turques et spécialement en Asie mineure.

Un travail critique plus considérable et très documenté sur cette question a paru enfin dans le numéro de juillet 1922 de la *Bibliothèque Universelle et Revue Suisse*. Son auteur, M. Zoltan Baranyai, nous donne une liste très complète des nombreux ouvrages qui, en Suisse, en Allemagne, en Autriche et en Hongrie ont parlé du Siège de Bude et répandu au loin le souvenir des deux hommes d'armes de la Sarra.

Le récit publié par Victor de Gingins de Moiry est-il complètement une œuvre d'imagination ; renferme-t-il au contraire une base historique ? Différentes personnes s'intéressent à cette question, à Lausanne, à Genève, en Hongrie, en Turquie, etc. Le plus petit renseignement sur cette affaire serait le bienvenu. Si quelques lecteurs de la *Revue historique vaudoise* pouvaient donner des indications utiles, nous les prions de bien vouloir les transmettre à la Direction de la *Revue historique vaudoise* qui les en remercie d'avance.

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

Eug. Demôle. — *Conjectures sur cinq deniers indéterminés du XI<sup>me</sup> siècle*, dans la *Revue suisse de numismatique*, t. XXII, p. 117-180.

Ce mémoire tend, entre autres, à montrer que le denier portant l'inscription *Tadernia* et que Rod. Blanchet croyait avoir été fabriqué à Orbe au temps du roi Conrad le Pacifique, doit être en réalité l'œuvre de faussaires fixés à Aiguebelle en Savoie vers 1067.