

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **30 (1922)**

Heft 11

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Neuchâtel ; et Marie de Chalons, femme de Jean de Fribourg, mit en gage à Genève tous ses bijoux pour parfaire la somme.

Les participants, musique en tête, se rendirent dans le parc du château d'Auvernier, où, grâce à l'amabilité de M. Ch. de Montmollin, trois cents convives purent, à l'ombre de beaux arbres, faire honneur à la bondelle. Nombreux toasts amusants et spirituels, alternaient avec des morceaux de la fanfare et des chants du chœur d'hommes. Enfin, dans l'après-midi, les deux sociétés se transportèrent au château de Colombier, puis au Pontet, à la maison de M^{me} de Charrière, dont M^{me} et M. Edmond Boitel, architecte, leur firent les honneurs.

BIBLIOGRAPHIE

LA PIERRE DES DRUIDES DU LANDERON ¹

M. Paul Monnerat, au Landeron, publie sous forme de lettre adressée à M. l'abbé Moreux, archéologue et en même temps directeur de l'observatoire de Bourges, une petite brochure dans laquelle il donne une description de la Pierre des Druides, située sur les premières pentes du Jura. M. Monnerat a été amené, par ses recherches et ses réflexions, à penser que les écuelles nombreuses taillées à la surface de ce monument préhistorique représentent des constellations d'étoiles et indiquent un culte des astres. Il sera intéressant de connaître l'opinion de M. l'abbé Moreux au sujet de cette supposition qui paraît d'ailleurs très rationnelle.

LIVRE D'OR DES FAMILLES VAUDOISES ².

Voici l'avant-dernière livraison de cette importante publication qui s'achèvera cette année par une neuvième et dernière livraison annoncée pour l'automne. Le présent fascicule contient les noms des familles bourgeoises des Reichel (Lausanne) aux Valier (Aubonne et Rolle) en passant par les Renevier, Rey, Reymond, Reymondin, Reynier, Rivier, Rochat, Rod, Rodieux, Roguin, Rosset, Rouge, Roussy, Roux, Roy, Ruchat, Ruchet, Ruchonnet, Ruffy, Rusillon, etc. Le registre de la lettre S révèle

¹ *La Pierre des Druides du Landeron*, par M. Paul Monnerat, 1922. En vente chez l'auteur, au Landeron.

² Livraison VIII. Edition Spes, Lausanne

fort clairement l'importance de l'apport des souches germaniques dans le terroir vaudois. Les noms en *Sch* sont particulièrement nombreux. Les Schenk, Schleicher, Schneider, Schnetzler, Schopfer, Schrantz, etc., sont devenus de bons Vaudois, et voisinent avec les Savary, Séchaud, Sécretan, Seippel, Sillig, Simon, Simond, Soldan, Steinlen, Sublet, etc. Dans les *T* nous remarquons les Tallichet, Tannaz, Tardent, Tardy, Tavel, Taverney, Testaz, Testuz, Thélin, Thomas, Thury, Tissot, Trolliet, Tronchin, Troyon. A la lettre *V* nous rencontrons d'intéressantes notices biographiques sur la famille des van Muyden. — Les amateurs retardataires peuvent encore, pour peu de temps, obtenir le *Livre d'Or* aux conditions de souscription.

MUSÉE NATIONAL

Nous avons reçu le *XXX^{me} Rapport annuel* — pour 1921 — *présenté au Département fédéral de l'Intérieur*¹. On y trouve une notice nécrologique à la mémoire de Alfred Cartier, de Genève, membre de la Commission du Musée, des rapports sur la marche de celui-ci et les dons qu'il a reçus, sur le château de Wildegg, les achats, les legs, les acquisitions, les collections de photographies, de dessins, de gravures, d'ex-libris, la bibliothèque, le cabinet de numismatique, etc. Il est accompagné de fort belles planches représentant un vitrail du commencement du XVI^{me} siècle aux armes de Glaris, des épées du IX^{me} au XIV^{me} siècle, un buffet du début de la Renaissance et un meuble, de la deuxième moitié du XVII^{me} siècle, provenant de la région du Léman ou du Valais.

AVIS AU LECTEUR

La Société vaudoise d'histoire et d'archéologie a besoin de deux exemplaires du numéro de mars 1921 de la Revue historique vaudoise. Les abonnés de cette Revue qui seraient disposés à céder ces livraisons, voudront bien indiquer leurs conditions à l'Imprimerie de la Société suisse de publicité, à Lausanne.

¹ Zurich, 1922.