Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 31 (1923)
Heft: 1

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tre part, on a pu voir dans la très riche et très intéressante exposition iconographique organisée à Mon Repos par la Société du Vieux-Lausanne, une curieuse gravure intitulée *Une chasse à l'ours manquée*. Ce dessin, dans le goût réactionnaire qui se manifesta dans plusieurs régions de 1799 à 1802, pourrait être un rappel et une contre-partie de celui publié dans le *Messager boîteux* de 1798. Cette gravure serait ainsi de nature à me faire admettre dans une certaine mesure la manière de voir d'Alfred Cerésole, quelque peu vraisemblable qu'elle ait pu me paraître au premier moment.

Malgré le doute qui subsiste encore, il me paraît intéressant de mettre sous les yeux de nos lecteurs la gravure de 1798. M. Gétaz, rédacteur du *Messager boîteux*, a retrouvé le cliché original et a bien voulu me le confier, ce dont je lui suis très reconnaissant. J'ajouterai que ce cliché fut l'œuvre de M.-V. Loertscher, arrière-grand-oncle des éditeurs actuels du très populaire almanach. Eug. M.

CHRONIQUE

La *Société du Vieux-Lausanne* a organisé à Mon-Repos une *Exposition iconographique lausannoise* qui a été ouverte au public du 1er au 18 novembre. Avec l'appui de l'autorité communale et celui d'un grand nombre de particuliers, elle a pu grouper une série de tableaux, lithographies, gravures et dessins qui ont constitué un ensemble extrêmement intéressant et riche sur l'histoire de la ville de Lausanne pendant les deux derniers siècles. Le public s'est empressé d'accourir, montrant ainsi que, malgré l'indifférence que l'on affecte souvent aujourd'hui pour tout ce qui sort du domaine matériel, beaucoup de personnes s'intéressent heureusement encore au passé et même le considèrent parfois, à certains égards, comme étant de nature à nous consoler du présent.

Ajoutons que la Société du Vieux-Lausanne va maintenant installer définitivement sa collection iconographique dans les locaux de Mon-Repos.

— Réuni le 20 décembre sous la présidence de M. G.-A. Bridel, le Comité de la Société du Vieux-Lausanne a constaté le grand succès remporté par l'exposition de Mon-Repos qui laisse un bénéfice financier de fr. 1653.—, versé au fonds pour achats. Il a enregistré, en outre, avec plaisir et gratitude une importante série de dons intéressants et même précieux, faits au Musée et qui témoignent de la faveur croissante que lui porte la population lausannoise.

— Une *Société du Vieux-Nyon* a été fondée dans cette ville au commencement de novembre sous la présidence de M. Bonnard, syndic. Cette Société ne manquera pas de travail si elle veut faire connaître d'une manière plus complète et plus précise le passé de la bonne ville. La *Revue historique vaudoise* lui souhaite tout le succès et toute la prospérité qu'elle mérite.

Quand donc les nombreuses sociétés d'histoire locale formeront-elles une fédération sous les auspices de la *Société vaudoise d'histoire et d'archéologie ?*

— Le *Conteur Vaudois* a publié dans ses numéros des 3, 9 et 16 septembre un travail de notre collaborateur L. Mogeon sur *Vincent Perdonnet* et son activité comme Commissaire du Directoire helvétique en Valais, pendant l'année 1798.

— Notre collaborateur, M. R. Campiche a publié dans la *Feuille d'Avis d'Orbe,* dès le numéro 83 de 1921 jusqu'au numéro 48 de 1922, un grand travail très documenté sur la *Terre de Romainmôtier.*

— Le même auteur a fait paraître dans la même *Feuille d'Avis d'Orbe* (nos 5 et 8 juillet 1922) un article relatif au *Château d'Orbe* au XVIIIme siècle.

— M. le pasteur A. Wyrsch a donné au *Messager paroissial* de Nyon (no de juin), un travail sur le clocher de l'église de cette ville, et dans les numéros de septembre et novembre du même *Messager* un autre travail sur *les Cloches du temple de Nyon.*

— Notre collaborateur, M. J. Gruaz a classé en automne 1922 les *monnaies romaines du Musée de Nyon.* Elles sont au nombre de 352 et — en dehors de neuf monnaies républicaines — repré-

sentent la période s'étendant d'Auguste à Théodose. Deux pièces nyonnaises probablement uniques chez nous sont un bronze de Vitellius et un autre de Gallien et de Salonine fort bien conservés. L'or est représenté par une pièce de Valentinien III dont la frappe n'a subi aucune altération. Voir à ce sujet le *Courrier de la Côte* du 31 octobre 1922.

BIBLIOGRAPHIE

RECUEIL DE GÉNÉAOLOGIES VAUDOISES [1]

La Société vaudoise de généalogie a fait paraître dernièrement le cinquième fascicule de ses publications. Elle a complété ainsi son premier volume, riche en renseignements précieux sur notre pays.

On trouve dans ce fascicule une notice de M. Fernand Tavel sur l'histoire de la famille Marcuard dès le moment où elle quitta son lieu d'origine (Grandcour), et plus tard la ville voisine (Payerne) pour s'établir à Berne et y déployer une activité très étendue. On y voit ensuite des renseignements sur la famille genevoise des Fatio, en tant qu'on la trouve établie dans le Pays de Vaud, à Vevey, à Duiller, à Bonvillars. La plus grande partie de cette livraison est consacrée à la famille Bridel. On sait qu'un grand nombre de ses membres ont honoré leur pays dans la magistrature, les sciences et surtout la théologie et les lettres. M. G.-A. Bridel, l'auteur de cette notice, a donné à leur sujet des renseignements précieux pour l'histoire du pays romand. Ce cinquième fascicule est digne, ainsi, des précédents et fait honneur à la Société vaudoise de généalogie.

VIEUX-MOUDON

L'Association du Vieux-Moudon a publié dernièrement son dixième *Bulletin* [2], complétant ainsi le premier volume de ses travaux. On y trouve d'abord la très intéressante et savante

[1] *Recueil de Généalogies vaudoises publié par la Société vaudoise de Généalogie*, tome I, cinquième fascicule. Lausanne, Georges Bridel & Cie, Editeurs, 1922.

[2] Lausanne, Georges Bridel & Cie, Editeurs.