Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 31 (1923)
Heft: 7

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

confiée au vidomne Pierre à titre viager seulement. Il faut voir là une rivalité entre deux fonctionnaires.

p. 140, n. [1], lire : même *prénom*.

p. 142, n. [2], lire : 1440.

p. 144, n. [4], lire : A. C. V., Aa 9[4] n° 217.

p. 148, l. 21, lire : 1594.

Voilà, je l'espère, la fin de ces corrections trop nombreuses et dont je demande pardon au lecteur.

Charles GILLIARD.

CHRONIQUE

— Le jeudi 31 mai 1923 s'est constituée l'*Association du « Vieil Orbe»* sous la présidence distinguée de M. Pierre Biolley qui dirige déjà les destinées de la Société d'histoire du Valais Romand. Une trentaine de personnes se sont trouvées réunies dans le nouveau petit Musée d'Orbe au sous-sol du collège ; elles ont admiré le travail considérable de MM. Biolley, Decollogny, Poget et Dr Rochaz qui, dans ce local, ont mis en valeur les collections locales déjà réunies par les premiers fondateurs de ce musée qui, dès 1878, à l'instigation de MM. Alfred Roland, Turtaz père et Dr. J. Mœhrlen père, voulaient doter la cité urbigène de leurs propres collections. Celles-ci ont été exposées avec autant de goût que de dévouement, et les visiteurs d'Orbe devront aller voir la collection d'oiseaux de feu M. A. Roland, le bel herbier Mœhrlen, les papillons de feu le Dr du Plessis, et aussi toute une série de souvenirs historiques (chaise à porteur, anciens drapeaux, objets lacustres, fers à gaufres, etc.) qui depuis 1922, offerts par une centaine de donateurs d'Orbe et environs, sont venus augmenter le petit fond primitif du musée.

Un Comité de neuf membres dont MM. Biolley, Poget, Dr Rochaz, Decollogny, Georges Magnin, Gonthier, instituteur, Thomas, et Mmes Hélène Martin et Louis Richard font partie, a été désigné le 31 mai, pour suivre aux destinées de l'Association du Vieil Orbe, avec le bienveillant concours de la Municipalité de la ville. Chaque personne peut adhérer à cette œuvre utile par le paiement

de Fr. 3.— par an, ou par une cotisation unique de Fr. 50.— au moins.

Souhaitons à cette nouvelle société scientifique locale le plus d'amis et d'adhérents possible, et saluons avec joie la naissance d'un nouveau Musée local dans notre Pays de Vaud où décidément le goût du passé renaît avec vigueur. M. B.

* * *

— La *Société d'histoire de la Suisse romande* s'est réunie à Fribourg le 6 juin. Une centaine de personnes assistaient à cette séance qui présenta un vif intérêt. M. Godefroy de Blonay, président, a annoncé que deux volumes des *Mémoires et Documents* sont en préparation, l'un de M. Charles Gilliard sur l'histoire de Moudon, et l'autre de M. P. de Zurich sur les origines de Fribourg. MM. P.-E. Martin, archiviste à Genève et Meylan-Faure, professeur à Lausanne ont été appelés à faire partie du Comité.

M. Pierre de Zurich, a établi dans une étude très documentée, que l'hôtel de ville de Fribourg avait été construit tout d'une pièce de 1506 à 1520, sur l'emplacement d'une ancienne halle aux grains, avec le concours de plusieurs architectes, et en outre du peintre Hans Fries. L'édifice n'a pas subi dès lors de remaniement important. La salle du Grand Conseil a été décorée de belles peintures au XVIII^me^ siècle, et au XIX^me^ de vitraux représentant les armoiries des villes fribourgeoises et les grands hommes d'Etat du canton.

M. Jordan, professeur au collège Saint-Michel, à Fribourg, a exposé avec beaucoup d'ampleur l'état religieux et social de l'Europe au début du XII^me^ siècle et montré que la floraison d'ordres monastiques à ce moment était imposée par les besoins de l'époque. A cette période appartiennent en particulier les couvents cisterciens de Montherond, Haut-Crêt et Bonmont dans le Pays de Vaud, celui de Saint-Sulpice ainsi que l'abbaye de Prémontré du Val de Joux et sa filiale l'abbaye de Marsens et d'Humilimont. M. Jordan a rappelé les origines de cette dernière.

M. Ernest Cornaz a présenté un document des archives de Turin, qui est le seul émanant d'Othon III de Grandson, le chevalier-poète, et qui date de l'an 1396, l'année qui a précédé sa mort tragique. Il est en français, scellé, et concerne la nomination d'un chapelain à Cudrefin.

Le dîner, servi au restaurant des Merciers, avait été encore précédé d'une visite à la collégiale de Saint-Nicolas, où le chapitre avait ouvert son beau trésor, et où l'on a pu admirer l'ordonnance de l'église et des vitraux. Il fut suivi d'une visite aux Archives d'Etat, superbement installées dans l'ancien couvent des Augustins, et d'une promenade dans la basse ville dont l'archiviste M. Th. de Raemy et ses collaborateurs M. Corpataux et Mlle Niquille firent très aimablement les honneurs.

La journée se termina à Bourguillon chez Mme la comtesse Raoul de Diesbach, qui avait bien voulu accueillir les congressistes dans ses beaux salons, et leur donna une hospitalité aussi gracieuse que généreuse.

* * *

— Le *temple de Mézières* vient d'être restauré sous la direction de M. Otto Schmid, architecte à Veytaux. Construit en 1731, il conserve un certain nombre d'objets et de motifs d'architecture classés au nombre des monuments historiques. Les fenêtres du chœur ont été décorées de deux grands vitraux de Louis Rivier représentant la Nativité et la Crucifixion. Les autres fenêtres ont été pourvues de vitraux plus petits reproduisant les armoiries des communes de la paroisse : Mézières, Carrouge, Les Cullayes, Ferlens, Ropraz, Servion et Vulliens, et celles de la famille Guisan qui s'est intéressée financièrement à la restauration.

* * *

— Dans sa dernière séance, la *Société du Vieux-Morges* a pris acte du superbe héritage que lui a laissé feu Alexis Forel, soit la maison Blanchenay, ses collections artistiques bien connues et une somme de 200.000 fr. La Société doit conserver le Musée, le développer quand les circonstances le permettront, exposer les collections dans la forme actuelle, c'est-à-dire selon la conception généralement admise aujourd'hui par les conservateurs de musées d'art ancien.