Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 31 (1923)
Heft: 5

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

qu'il devait exister un autre manuscrit original, plus ancien, composé peut-être par un contemporain de la mort de Davel. Ce manuscrit original a certainement circulé dans plusieurs de nos villages où il était lu et où en prenait parfois copie celui qui était le plus habile à manier la plume.

Frédéric BUTTICAZ.

BIBLIOGRAPHIE

ARMORIAL DES COMMUNES VAUDOISES

Dessins de Th. Cornaz. Texte de F.-Th. Dubois. Première livraison avec portefeuille. Fr. 3.75. Editions Spes, Lausanne.

Le canton de Vaud se trouvait passablement en retard sur les voisins en matière d'héraldique communale. Au début de ce siècle, sur 388 communes, une centaine à peine étaient pourvues d'armoiries régulières et authentiques. Mais voici que depuis la Grande Guerre, on cherche à rattraper le temps perdu. Nombre de communes, en quête de leurs armes pour les médailles destinées à leurs soldats, ne les trouvèrent pas, pour la bonne raison qu'elles n'en avaient jamais eu. Elles songèrent alors à en composer de toutes pièces. Ce mouvement réjouissant demandait à être régularisé, si l'on voulait éviter des errements et des erreurs. Une « Commission des armoiries communales », instituée en 1921, a pour mission de conseiller les municipalités dans l'établissement de nouvelles armoiries, d'approuver celles qui lui paraisent correctes et de dresser un répertoire. Mais il ne suffit pas de connaître telles ou telles armes, il faut encore, lorsqu'on les reproduit par la peinture, la gravure, la sculpture, la broderie, le faire d'une manière vraiment artistique. Pour cela de bons modèles sont nécessaires : en fournir, tel est l'un des buts que se propose l'ouvrage que nous annonçons. Les éditeurs ont mis tout en œuvre pour rendre à la perfection les admirables blasons dus à la plume et au pinceau de M. Th. Cornaz. M. Fréd.-Th. Dubois s'est chargé du commentaire héraldique de toutes les armoiries reproduites dans l'Armorial dont la 1re livraison sort de presse. Malgré toutes les difficultés du temps

présent, cette tentative doit rencontrer un accueil sympathique, un appui effectif de la part de tous ceux qui ont à cœur le maintien de nos traditions communales, de tous ceux qui croient encore qu'un drapeau, un écusson, des armoiries, sont d'éloquents symboles dignes de respect ! L'*Armorial des Communes Vaudoises* paraîtra en livraisons trimestrielles ; il constituera une précieuse collection artistique et scientifique des blasons communaux. Ses belles planches en couleurs pourront servir de décoration murale très pittoresque pour nombre de locaux officiels, de salles de sociétés patriotiques et cercles de tous genres, aussi bien qu'elles constitueront l'ornement des bibliothèques publiques et privées.

* * *

Parmi les nombreux travaux qui ont été publiés à l'occasion du 2me Centenaire de la mort de Davel, la *Revue historique vaudoise* doit citer les suivants :

Le Major Davel, étude d'histoire religieuse, par M. H. Vuilleumier, professeur à l'Université. C'est un travail extrêmement remarquable dans lequel l'auteur expose et discute de la manière la plus profonde et la plus intéressante les idées religieuses et le caractère du héros.

Davel, drame historique en 6 actes et 8 tableaux, par M. Maurice Constançon. Cette pièce a été représentée au Théâtre de Lausanne, avec beaucoup de succès par la Société d'art dramatique : *La Muse.* La personnalité de Davel en ressort très vivante, très belle et conforme aux données de l'histoire.

Davel, pièce historique en 4 actes, par M. Georges Reymond. C'est une œuvre intéressante, présentant beaucoup d'originalité et mettant les événements à la scène d'une manière qui renouvelle ce sujet.

Le Major Davel, étude historique écrite à l'occasion du 2me Centenaire de la mort de Davel. Ce grand ouvrage d'environ 280 pages de grand format, accompagné de 16 superbes planches hors texte, est un monument remarquable élevé à la mémoire du héros. Toutes les familles vaudoises voudront le lire, le méditer et lui donner une place d'honneur dans leur bibliothèque.