

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **32 (1924)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Or, le fief ne fut-il pas précisément cette possession à titre personnel, ce *bénéfice* viager qui, dans sa forme primitive, supposait des services rendus, et en impliquait d'autres par l'engagement qui était sa condition même ?

Il va sans dire que nous n'entendons pas prendre ici position dans le débat sur les origines mêmes de la féodalité. Nous avons voulu simplement éclairer par des données linguistiques le mot, évidemment germanique en ses origines, qui évoque une longue étape de l'histoire de l'Europe germano-latine.

E. KÜPFER.

CHRONIQUE

— La *Société du Musée*, à Yverdon, a décidé dans sa dernière assemblée générale du 29 octobre d'ajouter à son nom celui de *Vieil Yverdon*, suivant en cela, mais dans certaine mesure seulement, l'exemple de Lausanne, de Morges, de Vevey, etc. La Société du Musée, à Yverdon, existe déjà, en effet, depuis vingt ans et ne fut alors, en somme qu'une section ou subdivision de la Société de la Bibliothèque, fondée en 1761 sur l'initiative du naturaliste Elie Bertrand. Cette dernière continue à subsister et possède une des bibliothèques les plus riches et les plus considérables du pays, logée dans quelques salles du vieux château. Elle groupa autrefois, à côté de ses belles éditions et de nombreux ouvrages rares et précieux, les objets intéressant l'histoire locale. C'est ainsi que, depuis un siècle et demi, se sont formées les collections extrêmement intéressantes du Musée qui, depuis une vingtaine d'années, ont passé entre les mains d'une *Société du Musée*, celle qui vient d'ajouter à son nom celui de *Vieil Yverdon*. Le Musée est logé dans quelques salles du Château ; ses collections d'objets lacustres et romains sont parmi les plus riches du Pays de Vaud.
