

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **32 (1924)**

Heft 8

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

adversaire et, devenu quelques mois plus tard membre du Directoire helvétique, il fit son possible pour l'éloigner des affaires publiques.

Eug. MOTTAZ.

CHRONIQUE

Dans sa séance du 6 juin, l'association du *Vieux-Nyon* a entendu trois communications. M^{lle} Chatelanat raconta, d'après un document de famille, comment 200 *Bourla Papey* réussirent à s'emparer des archives féodales des anciens bailliages de Nyon et de Bonmont malgré les protestations du receveur Bonnard et du sous-préfet Nicole.

M. le pasteur Wyrsh, qui étudie depuis longtemps l'histoire des cloches de Nyon, a fait part du résultat de ses recherches.

M. le Dr Klebs a parlé des débuts de l'imprimerie en Suisse et spécialement de l'atelier typographique établi à Promenthoux vers la fin du XV^{me} siècle par l'imprimeur genevois Louis Gerbin dit Cruze. D'après M. Campiche, ce personnage, reçu bourgeois de Genève le 25 janvier 1491, possédait à Promenthoux, en 1548, une parcelle de terre au lieu dit aux Mouilles.

M. Falconnier a donné des renseignements sur sa visite du souterrain, découvert l'année dernière sous la Grand'Rue, au cours de travaux pour la transformation d'immeubles. Ce souterrain date du moyen âge et faisait partie, dit-on, du système des fortifications de la ville. Le Vieux-Nyon se propose de le restaurer et de le rendre accessible au public.

M. le président présenta enfin une reproduction en plâtre et de grandeur naturelle, de la statue encastrée dans la façade méridionale de la Tour de Rive, ou de César, et dont M. W. Déonna nous parla dans la dernière livraison de la *Revue historique vaudoise*. Ce moulage appartient au musée de Nyon.
