

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **33 (1925)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oxford, en 1673, une dissertation théologique. Il était frère du bisaïeul du commandant Forneret, le patriote républicain de 1798, auquel on va élever un monument à Bex.

(Communiqué par M. M. Reymond.)

CHRONIQUE

La *Gazette de Lausanne* du 29 mars 1825 contient la mention suivante :

« M. Joseph Turot, homme de lettres, ancien secrétaire général du ministère de la police, et ci-devant rédacteur de la *Gazette de France*, est mort le 23 mars à Paris. C'est lui qui fit cette courte épigramme qui fut répétée d'un bout de la France à l'autre :

La pauvre Suisse qu'on ruine
Voudrait bien que l'on décidât
Si Rapinat vient de rapine
Ou rapine de Rapinat. »

Cette épigramme, qui rappelle les plus mauvais jours de la République helvétique, a généralement été attribuée au Doyen Bridel, mais le rédacteur de la *Gazette*, Ant. Miéville, qui avait pris part aux révolutions de France et de Suisse, devait, semble-t-il, connaître la vérité.
