

# Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **35 (1927)**

Heft 7

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CHRONIQUE

---

— *L'Association du Vieux-Lausanne* a eu son assemblée générale annuelle le 25 mai dans la Salle Tissot, au Palais de Rumine.

La partie administrative a été suivie d'une captivante causerie de M. Fr.-Th. Dubois, bibliothécaire cantonal, qui, on le sait, est un éminent héraldiste. Sous le titre de « Promenade héraldique à la Cathédrale de Lausanne », il a évoqué de magistrale façon, dans l'ordre chronologique, en illustrant ses dires d'une septantaine de projections lumineuses, les armoiries qui décorent la Cathédrale depuis le bel écu d'Othon de Grandson jusqu'à celles du canton de Vaud sur la plaque commémorative du premier centenaire de l'indépendance vaudoise. Il a fait entrer dans son sujet, entièrement neuf, les armes qui figurent sur les différentes pièces du trésor de la Cathédrale, qui se trouve au Musée historique de Berne. L'étude de ces armoiries a permis de discerner exactement les pièces provenant du butin de Grandson et celles qui faisaient partie du trésor de la Cathédrale de Lausanne.

M. Dubois a montré ensuite de nombreuses armes des évêques, grâce à l'étude desquelles il est possible de résoudre plusieurs problèmes touchant la Cathédrale et ses transformations sous les divers épiscopats. Les héraldistes peuvent ainsi rendre à l'histoire de précieux services.

M. Dubois a été chaleureusement applaudi et M. Bridel l'a vivement remercié.

---