

Association du Musée romand

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **35 (1927)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-27834>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ASSOCIATION DU MUSÉE ROMAND

L'Association du Musée romand a eu son assemblée annuelle à La Sarra le 8 septembre sous la présidence de M. Ad. Burnat, son président.

Le rapport présidentiel constate qu'au cours de l'exercice aucun changement n'est survenu dans la composition du comité qui a reçu avec plaisir plusieurs dons : une très belle pendule cartel Louis XVI léguée par M^{me} J. Secretan-Mayor ; de M. Chuard, conseiller fédéral, une brochure de Goethe, sur la métamorphose des plantes, traduite par M. F. de Gingins la Sarraz ; de M^{me} de Mandrot un recueil d'autographes en fac-similé de personnages ayant joué un rôle pendant la période de 1914 à nos jours ; de M. Kühlmann : *Jean-Jacques Rousseau, jour après jour*, par Adèle de Saussure, et *Minutes d'Or*, poèmes, édition originale. D'autre part, le Cercle désormais dissous des Amis de La Sarra a remis au Musée, conformément à une stipulation du donateur, un plan du territoire de la commune dressé au milieu du siècle dernier par le major fédéral de Mandrot.

Le rapport relève que, d'accord avec la châtelaine, le Musée a été ouvert au public plus tôt que de coutume. La propagande sera intensifiée dans la mesure du possible, car l'état assez précaire des finances de l'association oblige celle-ci à étendre sa publicité. M. Burnat adresse enfin de vifs remerciements à M. Kühlmann et à M^{lle} Warnery, sa collaboratrice, pour leurs travaux de classement de la bibliothèque.

Les comptes sont présentés par M. G. Mercier en l'absence de M. R. de Cérenville. Ils sont adoptés avec un solde à nouveau de fr. 2585.—. Les entrées au château ont produit en 1926 fr. 512.— ; les cotisations fr. 1159.20, etc. Les membres sortants du comité ont été réélus.

M. Kühlmann donne lecture d'un rapport très vivant. Si le catalogue de la bibliothèque n'est pas encore achevé, le travail progresse. M. Kühlmann en rend grâce à la fois à M^{lle} Warnery et au chevalier Ponzetti, un nouveau et précieux collaborateur. Divers dons ont enrichi, on l'a vu, la bibliothèque. Celle-ci espère recevoir encore une collection complète de la *Revue historique vaudoise*, ainsi que la suite des publications de la Société vaudoise de généalogie.

Toutes démarches seront tentées pour compléter les *Mémoires* et *Documents*, les autres œuvres de F. de Gingins, ainsi que pour recouvrer certains documents versés aux archives de l'Etat.

M. Kühlmann espère que cette bibliothèque deviendra un instrument de travail pour de jeunes savants. Il voudrait aussi qu'un bulletin ou des annales rendissent compte de l'activité de la « Maison des artistes ». Celle-ci se développe chaque année. Un *groupe de La Sarra* fait son chemin. Il vient de se placer au premier rang à Monza. Cependant la formule actuelle paraît encore trop étriquée. Evoquant l'exemple de R.-L. Vibert au château de Lourmarin (Provence), l'orateur entrevoit une Maison romande des artistes groupant encore des hommes de lettres, des historiens, des savants.

* * *

Une assemblée générale extraordinaire devait décider de la revision de quelques articles des statuts. Le quorum n'étant pas atteint, une nouvelle assemblée devra se réunir à Lausanne avant la fin de l'année.

La séance levée, l'assistance se rendit sur la terrasse du château où un thé plantureux fut offert par M^{me} de Mandrot. On visita aussi le château lui-même et surtout la belle et riche bibliothèque dont M. Kühlmann faisait aimablement les honneurs.