

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **36 (1928)**

Heft 7

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIE

Catherine de Watteville.¹

Les ouvrages de M. Grellet ne laissent jamais le public indifférent. Il ne commence à écrire un nouveau volume qu'après s'être entouré de tous les renseignements les plus sûrs et puisés aux meilleures sources sur les sujets ou les personnes dont il a l'intention de nous parler. Il est surtout un maître dans l'art de se servir de ses documents. Il sait en dégager l'esprit, la valeur relative, et en extraire la « substantifique moëlle » pour l'agrément et l'instruction du lecteur. Il se meut avec aisance dans cet amas de matériaux et, surtout, il donne à son récit un relief et un coloris qui contribuent à graver profondément dans la mémoire du lecteur les scènes principales de la vie de ses héros ou de ses héroïnes.

C'est le cas dans son dernier volume consacré à Catherine de Watteville, dont les aventures diplomatiques et particulières, de même que les malheurs défrayèrent la chronique à Berne et ailleurs pendant la seconde moitié du règne de Louis XIV. Le manuscrit original des *Mémoires* de cette femme intrigante, mais surtout courageuse en même temps que constante et loyale dans ses sympathies, et les documents diplomatiques copiés depuis un demi-siècle dans les archives de divers pays et rassemblés dans celles de Berne, ont permis à M. Grellet de connaître plus complètement et surtout plus exactement la vie mouvementée, souvent extraordinaire et parfois héroïque de cette représentante du patriciat bernois. M. Grellet nous raconte aussi — peut-être trop longuement — d'une manière très intéressante, les luttes parfois très vives des deux partis qui se disputaient alors l'influence dans les Conseils de Berne : celui du banneret Nicolas Daxelhofer qui voulait soutenir la coalition européenne contre Louis XIV, et celui de l'avoyer d'Erlach, favorable à ce dernier.

On peut être sincèrement reconnaissant envers M. Grellet qui a si bien fait revivre et mis en pleine lumière Catherine de Watteville, et envers les éditions Spes qui ont donné à ce volume un caractère très artistique et l'ont illustré de fort belles planches hors texte.

E. M.

¹ Pierre Grellet : *La vie cavalière de Catherine de Watteville, agente secrète de Louis XIV en Suisse*. Lausanne, Editions Spes.