

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **37 (1929)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

qui fut dans le dessin de Se Rétabli ché luy dont le fait ayant passer en connoissance, la commune promet de le toujours Reconnoitre et Recevoir avec tout les Siens Comme Membre et bourgeois de la ditte commune de Premier En se comportant comme Brave et honnette Gens ce que Jay Signe par ordre

Abraham Richard Secretaire
de la Commune de Premier

BIBLIOGRAPHIES

Histoire de Romainmôtier ¹.

C'est assurément à notre époque, une preuve de confiance et de courage pour une modeste Société de développement, de publier en un beau volume grand in-8° de 332 pages et orné de 26 illustrations, l'histoire de sa localité. La Société de développement de Romainmôtier, présidée par le très actif et entreprenant M. Eug. Rochaz, a eu ce courage et il faut l'en féliciter.

M. Maxime Raymond nous donne l'histoire de Romainmôtier dès l'origine du célèbre monastère, jusqu'à la fin de la Révolution vaudoise ; M. Arnold Bonard nous raconte la vie locale parfois très curieuse de 1798 à nos jours et M. Henri Chastellain nous décrit la fameuse église romane et ses phases constructives en homme qui en connaît tous les secrets.

Par son église qui mérite sa célébrité, par son château avec le curieux musée local, par ses constructions civiles intéressantes, par son site original, enfin, Romainmôtier devient de plus en plus un lieu de pèlerinage historique, architectural et artistique. Les fervents du passé et les nombreux pèlerins seront heureux de trouver dans ce beau volume de quoi satisfaire leur curiosité, ou de posséder un souvenir durable d'une excursion charmante mais toujours trop fugitive.

E. M.

¹ *Histoire de Romainmôtier*, publiée et éditée par le Comité de la Société de développement de Romainmôtier. Avec 26 gravures. Lausanne, Imprimeries Réunies. 1928.

Les Châteaux Vaudois ¹.

MM. Pierre Grellet et Frédéric Gilliard ont rendu un juste et bel hommage aux châteaux du Pays de Vaud. M. Grellet les a passés rapidement en revue et, à sa manière habituelle, à la fois spirituelle et pittoresque, a noté à propos de chacun d'eux un trait saillant ou donné quelques renseignements curieux sur leur propriétaire le plus illustre. M. Gilliard, qui est un architecte doublé d'un archéologue au sens artistique très affiné, nous a donné une histoire extrêmement attrayante de l'architecture militaire de chez nous à l'époque féodale. Le tout, accompagné de 270 illustrations, constitue le plus beau monument que le «Pays des beaux châteaux» ait élevé jusqu'ici à ces constructions médiévales qui nous parlent avec une majestueuse éloquence d'une époque lointaine et déjà quelque peu mystérieuse. Cet ouvrage, superbement édité par la maison Spes, est de ceux qui attirent et retiennent l'attention.

E. M.

¹ Pierre Grellet et Frédéric Gilliard : *Les Châteaux vaudois*, avec 270 illustrations inédites d'après les photographies de S. A. Schnegg. Préface de Aloïs de Meuron. Lausanne, Editions Spes 1929.