

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **38 (1930)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

38^{me} année. — 1930.

	Pages
<i>Samuel de Constant, romancier, et les débuts de notre littérature d'imagination</i> , par Pierre Kohler	1
<i>Un Vaudois général et poète, Marc Frossard</i> , par Henri Perrochon	23
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie 55, 182, 306, 380	
<i>Abbatiale de Payerne</i>	58
Chronique 60, 188,	319
Bibliographie 62, 189,	256
<i>François Keiserman. Un peintre paysagiste suisse à Rome</i> , par D. Agassiz	65
<i>Jean-Samson-Louis Reymondin. 1769-1830</i> , par Béatrice Reymondin	90
<i>Les tombeaux d'évêques de la Cathédrale de Lausanne</i> , par † A. de Montet	107
<i>M. le chanoine Emmanuel Dupraz</i> , par Maxime Reymond	121
<i>Une carte du Pays de Vaud, de 1578</i>	123
<i>Le centenaire de Eugène Rambert</i>	127
<i>L'église Saint-Etienne, de Moudon</i> , par le Dr Eug. Bach .	129
<i>L'origine de la distillerie en Suisse</i> , par E. Chuard . . .	167
<i>Les inscriptions latines de l'Evêché</i> , par Arthur Piaget .	174
<i>A propos de l'abri « Sous-Barne », près de Bex</i> , par le Dr Louis Reverdin	178
<i>La chasse aux gueux</i> , par P. Henchoz	184
<i>L'origine de la Constitution vaudoise de 1803</i> , par Maxime Reymond	193
<i>Le château de l'Isle</i> , par A. Burnat	209
<i>L'incendie de Château-d'Oex en 1800</i> , par Eug. Roch 221,	304
<i>La Pierre à Péni</i>	255
<i>Le journaliste Jean Lanteires</i> , par Henri Perrochon . .	257
<i>Ce que l'on sut à Genève de l'entreprise et de la mort du Major Davel</i> , par Charles Borgeaud	273

	Pages
<i>Un conflit au sujet du Communage à Montreux au XVIII^{me} siècle</i> , par P. Henchoz	285
<i>François Keiserman. Paysagiste suisse</i> , par R. de Meuron	310
Commission des monuments historiques	312
<i>La mosaïque du labyrinthe à Boscéaz</i>	316
<i>Le château de Chillon</i>	318
<i>A propos des sources de Pierrefleur</i> , par F.-L. Junod . .	321
<i>Une procédure criminelle à Daillens en 1794</i> , par Emile Piguet	336
<i>Notice sur l'Abbaye rurale de Salaz, sous Antagne</i> , par François Isabel	359

ILLUSTRATIONS

Le général Frossard. Deux portraits	23,	26
Le peintre François Keiserman. Neuf planches hors texte 65, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80,		82
Le patriote Reymondin. Portrait		91
Le chanoine Emmanuel Dupraz. Portrait hors texte . . .		121
La carte du Pays de Vaud, de 1578		125
L'église St-Etienne de Moudon. Six planches hors texte 136, 138, 152, 158,		129 162
» » » Plan des stalles		150
Le château de l'Isle. Plan du château		211
» » » Vu du parc (hors texte)		216
Château-d'Oex vers 1850		223
Château-d'Oex avant 1800		305

