

Nous autres vaudois

Autor(en): **Eug.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **39 (1931)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-30360>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NOUS AUTRES VAUDOIS ¹

Voici un ouvrage tel qu'on n'en voit pas très souvent paraître chez nous et qui, dans la foule des publications actuelles aura sa place à part dans toute bibliothèque vaudoise méritant ce titre. L'auteur est un avocat très couru, et un orateur connu autant par son esprit que par son éloquence ; par surcroît, il aime son Pays de Vaud de toutes les fibres de son âme comme il le montre dans le volume qu'il vient de publier.

Très occupé, M. Gorgerat a néanmoins trouvé le temps d'étudier l'histoire, de lire avec fruit presque tout ce qui a paru sur le pays et ses habitants ; mieux encore, il a parcouru tous nos districts — pour le besoin de sa profession — vu attentivement les hommes et les choses, entendu des gens de toutes les conditions raconter leurs espérances et leurs désillusions, exposer leur pensée avec une netteté parcimonieuse ou des réticences souvent ingénieuses. En bon Vaudois, il a médité sur tout cela et dressé une synthèse des origines, du développement et de la formation définitive de notre peuple actuel avec son caractère, ses défauts et ses qualités. Il y a réussi.

Rêveur parfois, idéaliste à ses heures, et surtout esprit pratique restant fortement attaché au sol et à ses produits les plus délectables, M. Gorgerat était excellemment à même de comprendre ses compatriotes et de faire un tableau très coloré, sympathique, pittoresque et poétique en même temps, du peuple vaudois.

¹ Charles Gorgerat : *Nous autres Vaudois*. Editions de la *Gazette de Lausanne*. 1930.

Dans ce beau volume in-quarto, remarquablement imprimé, et illustré intelligemment, on voit l'auteur chercher soigneusement les origines de notre nationalité, de notre caractère, de notre langue, des noms de nos familles, etc., dès les Helvètes, les Romains, les Burgondes, les Francs et durant les périodes de Savoie et de Berne. Il fait un inventaire de ce que notre peuple a donné au monde intellectuel, militaire, artistique et politique. Il nous donne un tableau spirituel de notre haut personnel politique, administratif et judiciaire, une vision bien poétique d'une existence complète de campagnard, et un tableau de notre caractère, dérivant de l'histoire, et de la nature d'un pays superbe qu'il voit avec une prédilection spéciale du haut des vignobles de Lavaux.

M. Gorgerat manifeste une sympathie particulière pour Juste Olivier qui, dans son *Canton de Vaud*, avait montré, il y a un siècle, une si profonde et si complète compréhension de notre pays et de ses habitants. Moins idéaliste que son prédécesseur, un peu moins poète peut-être aussi, M. Gorgerat est d'un enthousiasme plus débordant, d'un esprit plus caustique et surtout d'un tempérament plus épicurien.

Très personnel, très latin, M. Gorgerat nous a donné un ouvrage qui ne laissera personne indifférent.

Eug. M.