

# Trésors de nos vieilles demeures

Autor(en): **E.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **39 (1931)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-30367>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## TRÉSORS DE NOS VIEILLES DEMEURES <sup>1</sup>

---

Parmi les nombreux ouvrages parus à la fin de l'année dernière, celui-ci occupe une place à part. Il s'agit de huit travaux traitant de sujets souvent fort différents les uns des autres, mais tous destinés à montrer les trésors artistiques qui se trouvent dans un grand nombre de nos maisons romandes, les talents extrêmement variés de nos prédécesseurs dans l'industrie et les arts appliqués, leur sens remarquable du beau, leur ingéniosité, et les ressources financières ou les agréments nombreux et importants qu'ils savaient en tirer.

Le savant directeur du Musée gruérien à Bulle, M. Henri Naef, nous parle d'une manière fort intéressante de l'*Histoire du mobilier domestique dans le canton de Fribourg*. M. Marius Fallet traite de l'*Horlogerie ancienne en territoire romand* en homme à qui ce sujet est familier depuis longtemps. Il en est de même pour M. Ernest Naef avec les *Potiers d'étain dans les cantons de la Suisse romande*. Les *vieilles industries du Jura bernois*, et spécialement la céramique, donnent à M. Joseph Beuret le thème d'un travail aussi savoureux que documenté. M. Henri Ravussin a écrit une notice aussi curieuse que spirituelle sur les *Fers à gaufres*, moins oubliés et inutilisés maintenant qu'il veut bien le croire. La *Dentelle aux fuseaux* et les *Indiennes neuchâtelaises* donnent à M<sup>me</sup> Marg. Delachaux et à M. Edm. Bohy l'occasion de nous initier aux secrets et à l'histoire de deux industries domestiques qui ont eu une grande impor-

<sup>1</sup> *Trésors de nos vieilles demeures. Anciennetés du Pays romand*. Illustrations en couleurs de la maison Sadag, à Genève, et en héliogravure de la Société de Rotogravure à Genève. Editions de la *Gazette de Lausanne*. — Editions Spes, à Lausanne.

tance artistique et économique chez nous. Enfin, M. P. Grellet, qui connaît l'époque des diligences plus que tout autre, était naturellement désigné pour nous parler en connaissance de cause des *Enseignes romandes*.

Ces notices de valeur, imprimées sur un papier de qualité supérieure, sont accompagnées d'une illustration abondante et superbe. Soixante hors-texte, dont quelques-uns en couleurs, donnent à ce volume une valeur durable. C'est là une publication de luxe qui fera le bonheur des bibliophiles, aussi bien que de tous ceux qui s'intéressent à nos anciennes industries et aux arts appliqués d'une époque déjà ancienne sans doute, mais qui, pendant longtemps encore, aura bien des choses utiles et charmantes à nous remettre en mémoire ou à nous apprendre.

E. M.

---

## UNE NOUVELLE HISTOIRE DE LA SUISSE <sup>1</sup>

---

La maison d'édition Haeschel-Dufey, à Lausanne, a commencé la publication d'une nouvelle histoire de la Suisse, dont elle a confié la rédaction à notre excellent et dévoué collaborateur, M. Maxime Reymond. Cet ouvrage se composera de trois grands volumes in-quarto, abondamment illustrés et dont le premier a paru à la fin de l'année dernière. Les deux autres suivront dans le courant de celle-ci.

Malgré ses occupations déjà si nombreuses et variées, M. Reymond n'a pas craint d'entreprendre un travail aussi

<sup>1</sup> Maxime Reymond : *Histoire de la Suisse, des origines jusqu'à nos jours*. Préface de M. le Conseiller fédéral G. Motta, Lausanne. Editions Haeschel-Dufey, 1931.