

# Lausanne : promenades historiques et archéologiques

Autor(en): **E.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **39 (1931)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-30372>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

misères, si bien que nous avons trouvé nécessaire, par un effet de notre pourvoyance paternelle de vous engager de rechef par les présentes de leur deffendre très sérieusement de pareils voyages et entreprises, sous la punition irrémis-sible qui est portée dans nos Mandats émanés à ce sujet, afin qu'ils puissent se préserver avec les leurs d'un mal éminent et d'une ruine entière. Dieu soit avec vous. Donné le 30 mars 1741.

---

## LAUSANNE <sup>1</sup>

### Promenades historiques et archéologiques.

---

Le petit volume que nous annonçons fera plaisir aux touristes, aux personnes en séjour, au public en général et spécialement aux Lausannois qui ne connaissent guère leur ville. Tous trouveront dans cet ouvrage une abondance de renseignements intéressants, clairement présentés et de nature à satisfaire les lecteurs les plus curieux de tout connaître. Il faut remercier la maison Payot qui a publié ce guide, et les auteurs des excellentes notices dont il se compose.

Précédé d'une préface de M. Charles Gilliard, professeur à l'Université, il s'ouvre par une introduction historique dans laquelle M. Maxime Reymond passe en revue avec clarté et concision le passé de la ville, et par une notice de M. Fr.-Th. Dubois relative aux armes de Lausanne. Au cours de huit promenades historiques, dont chacune est con-

<sup>1</sup> G.-A. Bridel et D<sup>r</sup> Eug. Bach. *Lausanne, Promenades historiques et archéologiques*, avec la collaboration de Maxime Reymond, Fr.-Th. Dubois, H. Fæs. Préface de Charles Gilliard, Professeur d'histoire à l'Université. Librairie Payot & C<sup>o</sup>, Lausanne.

sacrée à un quartier de la ville et de ses environs, M. G.-A. Bridel, président de l'Association du Vieux-Lausanne, nous donne ensuite la description et l'histoire de tout ce qui mérite de retenir l'attention. On est ainsi renseigné sur les édifices ayant quelque valeur et sur les maisons auxquelles se rattachent des souvenirs d'autrefois ou la mémoire de personnages connus qui les ont habitées. C'est là une manière nouvelle et pratique de décrire la localité et les régions avoisinantes. Enfin, notre éminent collaborateur, M. le Dr Eug. Bach, fait une description minutieuse, claire et précise des monuments historiques qu'il connaît fort bien pour avoir consacré ses loisirs à leur étude depuis de nombreuses années. Sa notice sur la cathédrale, en particulier, est une des monographies les plus complètes publiées jusqu'à ce jour. Il décrit ensuite avec la même clarté l'église de St-François, l'Evêché, le Château, l'Hôtel de Ville et même les églises de Pully, de St-Sulpice et l'Abbaye de Montherond. Après un Lexique archéologique qui sera très utile pour le grand public, le volume se termine par de courtes notices (de MM. Fr.-Th. Dubois, Dr Eug. Bach, Dr Faes et G.-A. Bridel) consacrées aux musées. Enfin une abondante bibliographie sera consultée avec plaisir par les personnes désireuses d'apprendre à mieux connaître la ville de Lausanne.

Edité avec soin, d'un format pratique, relié solidement en toile, et illustré de 65 photographies inédites prises par l'un des auteurs, ce petit volume sera le bienvenu et rendra bien des services. Sous une forme très condensée, il met à la portée du grand public des renseignements qu'on ne trouverait guère ailleurs, et le résultat des recherches minutieuses des deux principaux auteurs qui, dans une petite introduction, se défendent, bien inutilement du reste, d'être des érudits.

E. M.