

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **39 (1931)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIE

Armorial des Communes vaudoises.¹

Après huit années de patientes études et recherches, cette belle publication s'achève par les livraisons 23 et 24 qui contiennent les tables permettant de s'orienter facilement dans la longue série des 388 blasons publiés. Cet armorial de nos communes est le premier de ce genre en Suisse. Il a été imité dans plusieurs cantons. Le travail des héraldistes vaudois a été apprécié comme il le méritait, non seulement chez nous mais aussi à l'étranger où plusieurs écoles d'art décoratif s'y sont intéressées. Maintenant qu'il est achevé et que l'on peut juger de l'ensemble, *l'Armorial des Communes vaudoises* apparaît comme un véritable monument historique digne de plaire à tous ceux que passionnent encore nos emblèmes héraldiques et leurs origines souvent lointaines. La commission cantonale des armoiries communales a eu le mérite de faire revivre bon nombre d'armoiries tombées dans l'oubli et d'en composer aussi de nouvelles sur des bases historiques et dans un goût héraldique que ne suivent pas toujours les «héraldistes d'occasion». Tel qu'il est publié, l'Armorial constitue une fresque «parlante», où se déroule très pittoresquement l'histoire de nos cellules communales qui sont la substance même de la patrie vaudoise. Il faut mettre en honneur à chaque occasion, dans chaque commune vaudoise, le blason communal, sur les écus et sur les drapeaux. A tous ceux qui veulent peindre, dessiner, broder ou reproduire d'une manière quelconque les armoiries communales, l'armorial fournira les meilleurs modèles possibles.

En annonçant l'apparition des deux dernières livraisons de *l'Armorial des Communes vaudoises*, la *Revue historique* se fait un plaisir et un devoir de féliciter encore une fois ses auteurs, MM. Fr.-Th. Dubois et Th. Cornaz, et la maison Spes qui en avaient pris la responsabilité, d'avoir mené à bonne fin cet ouvrage de la plus grande valeur artistique et historique, qui fait honneur à notre petit pays.

¹ *Armorial des Communes vaudoises*, par Th. Cornaz et Fr.-Th. Dubois. Deux livraisons finales 23 et 24. Editions Spes, Lausanne.