

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **43 (1935)**

Heft 6

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE

M. Charles Gilliard, professeur d'histoire à l'Université, vient de faire paraître un nouveau volume qui sera d'une importance considérable pour la connaissance de notre passé : *La conquête du Pays de Vaud par les Bernois*. La *Revue historique vaudoise* reparlera de ce bel ouvrage, qui paraît à son heure, dans une de ses prochaines livraisons.

* * *

C'est à Sierre, au pays du soleil, que la *Société d'Histoire de la Suisse romande* a eu sa séance d'automne, le samedi 12 octobre. Elle eut lieu à l'Hôtel Château Bellevue sous la présidence de M. Godefroy de Blonay qui rendit hommage à la ville de Sierre et souligna les nombreuses et bonnes relations qui existent entre le Valais de langue française et le reste de la Suisse romande. L'assemblée entendit ensuite trois communications.

M. l'archiviste d'Etat, Léo Meyer, à Sion, parla d'abord des *Premiers habitants historiques du Val d'Anniviers*. Il s'attacha à détruire la légende selon laquelle les Anniviards auraient les Huns parmi leurs ancêtres. En réalité, d'après M. Meyer qui fonde son opinion sur l'étude des noms de lieux et des documents du XIII^{me} siècle, cette intéressante population montagnarde descend à la fois des Celtes, des Romains et des Burgondes.

Madame W. de Sévery parla ensuite d'*Un voyage au Mont-Blanc de Rosalie de Constant*. Cette communication, pleine d'aperçus intéressants sur la société de l'époque et d'anecdotes curieuses, fut très goûtée. Nos abonnés auront du reste le privilège de la trouver prochainement dans cette Revue.

M. Paul de Rivaz, à Sion, parla enfin des *Familles patriennes de Sierre*. Il parla avec une grande érudition des Rarogne, des Chevron, des Monthéis, des Chastonney, des Platéa,

des de Preux, des de Courten qui construisirent la superbe résidence qui devint plus tard l'Hôtel Château Bellevue dans lequel avait lieu la séance.

L'après-midi fut consacrée aux excursions. On visita le château de Villa à la curieuse tour hexagonale, puis l'antique cité de Louèche où le beau château de Werra (actuellement Lorétan) s'ouvrit largement aux excursionnistes. De retour à Sierre, ils firent connaissance avec la très large hospitalité du propriétaire de vieille et curieuse tour de Goubirs.

* * *

Le château d'Aubonne fut habité, au cours de la première moitié du XVII^{me} siècle, par l'écrivain dalmate Jean-François Biondi qui eut une carrière très variée de diplomate, de romancier et d'historien. Il épousa en Angleterre Marie de Mayerne, sœur du célèbre Genevois Théodore Turquet de Mayerne, premier médecin du roi d'Angleterre Jacques I^{er} et baron d'Aubonne. M. Paul-Emile Schazmann a consacré à ce personnage une savante et intéressante notice dans la *Tribune de Genève* du jeudi 26 septembre dernier : *Un historiographe de la maison d'York qui vécut à Aubonne : l'écrivain dalmate J.-F. Biondi.*

* * *

Sous le titre : *L'Entreprise du Major Davel*, M. Maxime Raymond a publié dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* du 2 novembre un récit fort intéressant et inédit de l'événement de 1723, écrit par Jean-Rodolphe de Loys de Middes, membre du Conseil des Deux Cents, une des personnalités principales de Lausanne à cette époque-là. On y trouve quelques renseignements curieux et un hommage au courage moral de celui qui mourut « en héros ».

* * *

La considérable et fort curieuse mosaïque aux animaux marins, de Nyon, dont cette Revue a parlé à plusieurs reprises, continue à attirer l'attention des érudits et des archéologues. Dans le volume XIII (1935) de *Genava, Bulletin du Musée*

d'*Art et d'Histoire de Genève*, on trouve, à son sujet, deux savantes études de M. W. Deonna, directeur du Musée, et de M. E. Clouzot dont on se rappelle le travail fort remarqué, paru dans cette Revue en 1933 au sujet de la mosaïque dite du Cortège rustique, à Boscéaz, et de sa signification. Ces deux études très détaillées sont accompagnées de nombreuses planches et dessins. Celle de M. Clouzot donne une clef assez plausible de l'énigme posée par le considérable fragment de la mosaïque dont la plus grande partie est perdue.

Dans le même volume et encore au sujet de Nyon, M. W. Deonna donne deux notices, l'une relative au tronc d'arbre sculpté servant de base de colonne, trouvée en 1930 à côté de la mosaïque, et l'autre à un « autel à la roue » que l'on voit au Musée.

Signalons encore dans le même volume une étude d'une cinquantaine de pages de M. L. Blondel, l'éminent archéologue genevois, sur l'*Architecture militaire au temps de Pierre II de Savoie. Les donjons circulaires*. On y trouve des renseignements précieux sur les châteaux vaudois du XIII^{me} siècle : Lucens, Champvent, Yverdon, Oron, etc.

Dans le même volume de *Genava*, on voit que la numismatique vaudoise a enrichi le cabinet des médailles de Genève d'un rarissime triens d'or mérovingien portant au droit « LAUSONNA » et au revers le nom du monétaire « CAPAUGUS MV », type unique à ce jour. Ce triens est décrit par M. Rœrich, conservateur du médaillier.

* * *

Dans le *Festschrift Ernest Tappolet*, publié à Bâle, se trouve un travail de M. René Bray, professeur à l'Université, sur *La nomination de Sainte-Beuve à l'Académie de Lausanne*. Dans le volume qu'il vient de publier sur la *Vie secrète de Sainte-Beuve*, M. Victor Giraud consacre un chapitre à *L'Hégire à Lausanne*.

Dans l'*Annuaire de l'Instruction publique en Suisse 1935*, signalons les articles de Mgr Besson : *Les écoles au moyen âge*, et de M. Louis Meylan : *L'Instruction secondaire féminine à Lausanne*.