

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **45 (1937)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# TABLE DES MATIÈRES

45<sup>me</sup> année. — 1937.

	Pages
A nos abonnés et lecteurs . . . . .	1
E. Kupfer : <i>Anciens aspects du château de Morges</i> . . . . .	3
H. Perrochon : <i>M<sup>me</sup> de Montolieu et Pierre Picot, d'après des lettres inédites</i> . . . . .	25
E. Olivier : <i>Christophe Arbaleste, moine, prédicant et médecin, et ses écrits médicaux</i> . . . . .	39
Charles Gilliard : <i>Conseils à un jeune soldat</i> . . . . .	53
<i>Dans les écoles moudonnoises au XVIII<sup>me</sup> siècle</i> . . . . .	56
Chronique . . . . . 58, 188, 253, 316,	380
Bibliographie . . . . . 62, 128, 190, 255, 320,	384
A. Burmeister : <i>Le général Jomini et ses éditeurs</i> . . . . .	65
P. Henchoz : <i>La charte de Blonay</i> . . . . .	84
L. Mogeon : <i>La question de la Vallée des Dappes, d'après les Mémoires du landamman Muret</i> . . . . .	98, 183
<i>Les Bourla-Papey à Orny. D'après le journal de l'intendant du château</i> . . . . . 115, 167,	250
Société vaudoise d'Histoire et d'Archéologie 122, 185,	308
D. Agassiz : <i>Sir P.-François Bourgeois (1756-1811). Un paysagiste suisse à la Cour du roi Georges III d'Angleterre</i> . . . . .	129
J.-Olivier Clerc : <i>Frédéric-César de La Harpe et l'Académie de Lausanne</i> . . . . .	150
Denis van Berchem : <i>Ebrudunum - Yverdon, station d'une flottille militaire du Bas-Empire</i> . . . . .	177
E. Olivier : <i>Eustache Du Quesnoy et sa méthode pour l'étude de la médecine</i> . . . . .	193
G. Dolt : <i>La reconnaissance populaire à la suite de l'affaire Louis-Napoléon</i> . . . . .	209
E. Kupfer : <i>A propos d'Othon de Grandson</i> . . . . .	225
H. Yersin : <i>Les réfugiés pour cause de religion à Rolle</i> . . . . .	232
A. Besson : <i>Les châtelains Bory d'Apples</i> . . . . .	243

	Pages
E. Olivier : <i>La fin de Bernard Penot ou la légende de l'alchimiste désabusé</i> . . . . .	257
B. Diserens : <i>Villeneuve avant 1214</i> . . . . .	270
J. Gruaz : <i>Notre patrimoine latin</i> . . . . .	283
Ch. Gilliard : <i>A propos de quelques travaux récents</i> . . . . .	287
Commission des Monuments historiques . . . . .	291
E. Kupfer : <i>Un bailli de Morges condamné à mort</i> . . . . .	305
H. Perrochon : <i>L'Eglise et l'imprimerie</i> . . . . .	313
H. Perrochon : <i>Une amie vaudoise de M<sup>me</sup> Schiller : Jeanne Huc-Mazelet</i> . . . . .	321
S. Stelling-Michaud : <i>Un peintre hollandais dans le Pays de Vaud en 1653</i> . . . . .	341
E. Olivier : <i>Accusation portée contre le médecin et ministre Guillaume Bulet (1649)</i> . . . . .	355
W. Deonna : <i>Faïencerie d'Yverdon</i> . . . . .	365
E. Kupfer : <i>Une donation « in extremis » du Comte Rouge au prieuré de St-Sulpice</i> . . . . .	371
<i>La fondation d'une école enfantine à Villeneuve en 1835</i> . . . . .	373
<i>Les fontaines de Nyon</i> . . . . .	378

## ILLUSTRATIONS

Plan du château de Morges au XVII <sup>me</sup> siècle . . . . .	6
Deux vues anciennes du château de Morges . . . . .	8, 9
Carte de la Vallée des Dappes . . . . .	101
Le chalet des Dappes . . . . .	107
Sir François Bourgeois . . . . .	129
Le château de Giez . . . . .	132
Assemblée de l'Académie royale . . . . .	136
Paysages . . . . .	140
La Galerie Dulwich et le Mausolée . . . . .	145
Plat de la faïencerie Rieff, Yverdon, 1834 . . . . .	367
L. V. van der Vinne : Portrait de l'artiste par lui-même . . . . .	345
Femmes d'Yverdon . . . . .	350
Femmes de Genève . . . . .	351
Portrait de Gertrude de la Primaye . . . . .	353