

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **45 (1937)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Perret, notaire, qui faisait les honneurs du Grand Clos au nom de sa famille. Il salua la présence de M. Jules de Brémond, petit-fils de l'ami de Naundorff. M. Edouard Chapuisat, président de la Société d'histoire du canton de Genève, parla au nom des invités.

Le programme prévoyait ensuite la dislocation à Ville-neuve. On raconte qu'une partie des assistants ne se conforma point à ces sages indications et, regrettant sans doute de quitter la petite ville accueillante, se dirigea subrepticement vers les caves des Hospices. Mais cela n'est plus de l'histoire... H. M.

BIBLIOGRAPHIE

L'Eglise nationale vaudoise¹.

Le Département de l'Instruction publique a publié en 1929 un remarquable volume consacré à la Cathédrale. Pour faire suite à cette publication et aux fêtes du IV^e Centenaire de la Réformation, il a fait paraître dernièrement un nouvel ouvrage chez Rouge & Cie, éditeurs, consacré à l'*Eglise nationale vaudoise, La pierre et l'esprit*. Il est digne du précédent.

Après une introduction de M. le professeur Gabriel Chamorel, M. Frédéric Gilliard, architecte, nous donne une synthèse remarquable de l'architecture de nos temples à travers les âges. L'Art dans le temple fait l'objet d'une notice très fouillée et spirituelle de M. Paul Budry, et M. le pasteur Robert Chappuis consacre quelques pages excellentes au trésor de nos églises. On trouve encore dans ce volume des articles de M. le pasteur Amiguet sur les clochers, les chaires, les cures, les cimetières, et de M. le pasteur Gérard Savary sur la vie paroissiale. L'illustration d'après les photographies de M. Gaston de Jongh est aussi belle qu'abondante et nous montre non seulement des vues extérieures de nos temples mais aussi leur intérieur avec les trésors d'architecture et d'art qu'ils renferment. Elle fait honneur à la maison Roto-Sadag, à Genève.

Tous ceux qui sont attachés à notre Eglise nationale voudront posséder ce bel ouvrage. E. M.

¹ *L'Eglise nationale vaudoise, La pierre et l'esprit*. Textes de Gabriel Chamorel, Fréd. Gilliard, architecte, Jules Amiguet, Paul Budry, Rob. Chappuis et Gérard Savary. Ouvrage orné de 130 reproductions en héliogravure, et de 9 hors-texte dont un en couleurs, d'après les photographies inédites de M. Gaston de Jongh, à Lausanne. Publié par le Département de l'Instruction publique et des Cultes du canton de Vaud, sous la direction de Gaston de Jongh. F. Rouge & Cie, à Lausanne.