

La plantation d'un arbre de la liberté à Moudon en 1798

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **47 (1939)**

Heft 6

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-36925>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La plantation d'un arbre de la liberté à Moudon en 1798

En 1798, la ville de Moudon fit planter un arbre de liberté à l'entrée du pont St-Eloi. La cérémonie eut lieu le 10 avril. Dès le 22 mars, on avait déterminé l'emplacement le plus favorable et chargé le citoyen Thomas de la plantation de l'arbre. Voici, d'après le registre des Conseils de la ville, les dispositions qui furent prises en vue de cette fête :

Lors de la plantation de l'arbre de la liberté, 50 pots de vin, mesure de Berne, seront distribués aux soldats ; ce vin sortira de la cave de l'Hôpital.

Les tambours battront. Trois coups de canon retentiront sur la place derrière le Temple, la grosse cloche sonnera, et les citoyens se rendront sans armes à l'église à 8 heures du matin, où le citoyen pasteur Dutoit, suffragant, présidera le culte. Quarante soldats monteront la garde. Le planteur de l'arbre sera le citoyen Thomas aidé de son fils. Une décharge de canon sera tirée après la plantation, puis la musique jouera des airs patriotiques. L'avocat Roberty prononcera un discours de circonstance ; les jeunes citoyennes chanteront et danseront autour de l'arbre. Puis un banquet suivra sur la place d'Armes, aussi civique que fraternel.

On distribuera 12 pots de vin à ceux que Thomas emploiera pour élever l'arbre. Cent pains moyens de 2 livres

chacun seront distribués selon la prudence de la commission établie.

«La note de Thomas.» Le planteur de l'arbre de la liberté a présenté son compte ; la ville est en besoin de numéraire ; le prix est exorbitant, on comptait sur une note de fr. 287, et il présente un compte de fr. 346,17 sols, 6 deniers. Le « cercle populaire » de cette ville l'ayant déclaré juste, pour ne pas avoir des altercations, on a préféré l'acquitter.

(Extrait des Manuels de la Ville.)

CHRONIQUE

Notre collaborateur, M. E. Kupfer a publié dans la Revue d'histoire suisse (1939, No 3) un article sur *Le change des monnaies à Morges de 1634 à 1700*. On y trouve des renseignements nombreux et précis sur les diverses monnaies du temps, leur équivalence et les grandes variations de leur puissance d'achat.

Le second volume du beau et savant ouvrage de M. le Dr Eug. Olivier : *Médecine et santé dans le Pays de Vaud au XVIIIe siècle*, vient de paraître aux Editions La Concorde, à Lausanne. On y retrouve la science aimable et intéressante du premier volume. Le second est consacré aux diverses causes de maladies, aux épidémies et affections diverses, à l'assistance aux malades, aux hôpitaux et aux sources minérales. Il est suivi de divers appendices dont le principal est une *Liste alphabétique des médecins, chirurgiens et apothicaires du Pays de Vaud entre 1675 et 1800*. Le grand attrait de cet ouvrage est enfin réhaussé par 74 illustrations hors-texte.
