

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **49 (1941)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## BIBLIOGRAPHIE

### La « Petite Eglise » du diocèse de Lausanne<sup>1</sup>.

M. l'abbé Marmier, du Grand-Séminaire de Fribourg, publie sur la « Petite Eglise », (1810-1844) de précieuses notes. Cette association de prêtres n'a pas eu de tendances schismatiques, comme son surnom l'indiquerait. Son ambition fut de développer dans le clergé séculier le goût du travail intellectuel. Son existence fut mouvementée par les oppositions qu'elle suscita. Certains virent en elle un groupement de théologiens suspects ; d'autres, une société secrète et révolutionnaire. La vérité est différente. M. Marmier l'établit à l'aide d'une copieuse documentation inédite, qu'il interprète avec sagacité, et une franchise qui ne lui fait pas passer sous silence des situations délicates.

Les deux animateurs de la « Petite Eglise », Dey, qui fut curé de Lausanne, et Aebischer, doyen de Neuchâtel, eurent de fréquents rapports avec le canton de Vaud, comme plusieurs membres de l'association : les abbés vaudois Gottfrey et Longchamp, les curés Martin d'Assens, Reidhaar de Lausanne, Sublet de Vevey. Dans les travaux que ces prêtres composèrent, l'histoire vaudoise occupe une place importante : les colons d'Avenches, le monastère de Romainmôtier, l'état du diocèse sous Aymon de Montfaucon, la domination bernoise... D'autres traitèrent de la paroisse d'Echallens, d'initiatives pieuses contemporaines.

La « Petite Eglise » ne fut pas un mouvement isolé ; les essais de Lamennais à la Chesnaie ont avec elle quelque analogie. Dans notre pays, cette association s'apparente par ses ambitions de maintenir chez ses membres le goût de l'étude littéraire et scientifique aussi bien que théologique, et d'aviver le zèle pastoral, à d'autres tentatives auxquelles dès le début du siècle, se vouèrent des théologiens protestants. On sait la part prise alors à Lausanne dans le développement intellectuel par de jeunes pasteurs, et aussi combien de collaborateurs la Société d'histoire de la Suisse romande trouva, aux environs de 1840, parmi les ecclésiastiques des deux confessions. Cette soif de connaissance, alliée au besoin d'une piété active, est un des plus heureux aspects de notre romantisme.

H. PERROCHON.

---

<sup>1</sup> H. MARMIER : *La « Petite Eglise » du diocèse de Lausanne et Genève*. (1810-1844). Imprimerie Saint-Paul, Fribourg. 1941. 48 pages.

## Vallesia Christiana<sup>1</sup>.

M. l'abbé Jomini, chanoine honoraire et aumônier de l'hôpital de Sion, très connu par son érudition a publié dernièrement avec M. Pierre Délèze, curé de St-Léonard, un ouvrage qui fait honneur à leur connaissance de l'Eglise du diocèse de Sion, aussi bien dans le passé que dans le présent. Le *Nouvel essai de Vallesia Christiana* est en effet un tableau très complet de l'Eglise en Valais dès l'apparition du christianisme dans la haute vallée du Rhône jusqu'à maintenant.

Après avoir parlé des premiers chrétiens, des martyrs d'Agaune et de la fondation du diocèse, les auteurs nous renseignent complètement au sujet du siège de l'évêché, de l'église de Valère, de la cathédrale, de la demeure de l'évêque, de son élection, des hauts dignitaires, du chapitre et du clergé. On passe ensuite aux paroisses du diocèse, à leur histoire, à celle de leurs églises et à la liste de leurs desservants. L'ouvrage nous entretient ensuite de tous les monastères et maisons religieuses, des maisons d'instruction, des établissements d'éducation (orphelinats, etc.), des hôpitaux et des hospices et enfin des asiles de tout genre. L'ouvrage se termine par une nomenclature des prêtres séculiers et religieux du Valais romand des origines à nos jours.

On sait que le diocèse de Sion s'étend jusqu'à l'Eau Froide et compte actuellement trois paroisses vaudoises : Bex, Aigle-Ollon-Ormonts, et Roche-Noville-Chessel. L'ouvrage annoncé renferme à leur sujet un très grand nombre de renseignements sur leur histoire avant la Réformation et leur reconstitution au cours du dernier siècle.

Si nous ajoutons qu'un grand nombre de photographies en hors-texte donnent une vue de presque tous les édifices religieux, nous aurons essayé de montrer tout l'intérêt que présente ce gros volume pour tous ceux qui s'intéressent au Valais et à ses institutions.

E. M.

---

<sup>1</sup> Abbé J.-J. JOMINI, aumônier, chanoine honoraire et abbé Pierre DÉLÈZE, curé de Saint-Léonard : *Nouvel essai de Vallesia Christiana*. Edition : Oeuvre de Saint-Augustin, Saint-Maurice. 1940.

## Contes, légendes et récits du pays broyard<sup>1</sup>.

Le pays broyard est riche en légendes de toutes sortes, comme les Alpes vaudoises ou le Jura ou Lavaux. Certaines ont laissé des traces dans de vieux textes, la plupart se sont transmises jusqu'à aujourd'hui par tradition orale. Histoires de souterrains mystérieux, ou de cet animal fabuleux, le « dari », qui hante les forêts payernoises pour la déconvenue de trop naïfs chasseurs ; réminiscences des invasions sarrasines qui ont laissé ici une armoirie, là un lieu dit, ou de la défaite du Téméraire à Morat... La Broie, vaudoise et fribourgeoise, c'est un passé qu'au cours des siècles ont jalonné les stations lacustres, les refuges celtiques, les tumulus, les fortifications moyenâgeuses de ses cités. N'omettons pas les villages disparus, Vernay et Agnens, et les couvents de Payerne et de Bellay, et des chapelles, et ce château de Montbec, dont un petit promontoire conserve le nom.

Avant que ce passé et ses légendes ne sombrent dans l'oubli, M. Pierre Chessex a formé une gerbe charmante, où le Vully dans le « Palet tournant », Payerne dans le « Bois de la Cigogne » ou les « Gnomes de Nervaux », Grandcour et Missy et Corcelles sont tour à tour évoqués avec grâce. Deux récits historiques complètent le volume. L'un montre Rodolphe de Habsbourg assiégeant Payerne du 4 juin au 27 décembre 1283, épisode guerrier dont le souvenir hanta les esprits pendant des générations. L'autre narre l'évasion de Frédéric-César de la Harpe, échappant à ses gardiens par une porte dérobée de l'Hôtel de l'Olivier, gagnant dans la nuit et non sans crainte la rive d'Yvonand d'où une barque de pêcheur devait l'emmener à Vaumarcus et le rapprocher ainsi de la frontière française.

A lire ces récits et ces contes prendront plaisir ceux qui aiment à percevoir « l'écho des choses d'autrefois » et des légendes du passé.

H. PERROCHON.

---

<sup>1</sup> Pierre CHESSEX : *Contes, légendes et récits du pays broyard*. 166 pages, illustrations de H. Grobéty. Yverdon. Editions Rempart S. A. 1940.

---

---

## ERRATA

### *Livraison mars-avril*

Page 92, ligne 3 à partir du bas de la page : Au lieu... sous la direction du prince de Joinville, de se rendre..., lire : sous la direction du prince de Joinville, *avait reçu l'ordre* de se rendre...

Page 95 : Au lieu de M. l'abbé Jomini, lire : M. l'abbé Tamini.

Même correction au bas de la page, en tête de la note.