

# Henri Voruz

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **49 (1941)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

à 1915, sous celle de Albert Naef. Ces travaux attirèrent l'attention du pays et donnèrent le désir de connaître le passé de la petite ville. Eugène Rochaz prit la direction d'un comité qui, en 1902, avec la collaboration de Charles Paris, Jules Ogiz et Henri Chastellain, put faire paraître un beau volume : *Histoire de Romainmôtier*. Lorsque cet ouvrage fut épuisé, la Société de développement, présidée par Eugène Rochaz, en fit paraître, en 1928, une nouvelle édition rédigée par Maxime Reymond, Arnold Bonard et Henri Chastellain. En 1915, Eugène Rochaz prit encore l'initiative de la publication du magnifique et grand album *Le vieux Romainmôtier* renfermant des vues de la localité, œuvres du bon peintre Louis Curtat. Il prit enfin une part active à la fondation et au développement du musée.

Eugène Rochaz contribua ainsi fortement à faire à sa petite ville une grande réputation et à y attirer un grand nombre d'amateurs et de sociétés suisses et étrangères qu'il aimait à recevoir et à guider dans leur visite de l'église. Il entra ainsi en relations actives avec les voisins de France. En 1935, il devint membre associé de l'Académie des belles-lettres, sciences et arts de Besançon et deux ans plus tard, chevalier de la Légion d'honneur.

Eugène Rochaz a enfin donné à la *Revue historique vaudoise* de nombreux actes, documents, et quelques études intéressantes : *Comment Orbe devint chef-lieu de district*, *Un magistrat vaudois : Jean-Henri Potterat*, et enfin la *Caisse d'études des jeunes Rochat*, qu'il eut encore la satisfaction de voir paraître peu avant son décès.

Eugène Rochaz a rendu des services éminents ; sa mémoire doit être conservée.

E. M.

## † Henri VORUZ

Henri Voruz, de Sottens et de Moudon, est né dans cette ville en 1861. Il obtint son brevet pour l'enseignement primaire en 1880 et fut instituteur aux Bioux, à Moiry et de 1882 à 1910 à Riex. Il est décédé le 30 mars dernier.

Au cours de sa longue existence à Lavaux, Henri Voruz s'intéressa activement à l'histoire de la région et consulta avec un zèle remarquable les archives locales et surtout celles de l'ancienne commune de Villette. Il en tira de volumineux extraits qu'il publia dans divers journaux locaux et surtout dans la *Revue historique vaudoise* de 1901 à 1931. Rappelons entre autres ses études sur *La commune de Villette au XVI<sup>e</sup> siècle*, *La confirmation des libertés et franchises des quatre paroisses de Lavaux à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle* et enfin *Le commerce du sel à Lavaux aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*.