

# Vente des tableaux et collections du peintre Sablet

Autor(en): **Roth, M.Ch.**

Objektyp: **SourceText**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **51 (1943)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Vente des tableaux et collections du peintre Sablet

---

Un jeune historien, M. Ch. Roth, nous communique les deux avis suivants relatifs à la succession du peintre vaudois Jacob Sablet. Ces avis nous donnent d'intéressantes indications sur le domicile de Sablet et sur le sort de ses tableaux et collections.

Jacob Sablet, dont il est question ici, était le père des deux célèbres peintres François et Jacques Sablet. M<sup>lle</sup> Daisy Agassiz a publié dans cette revue, en 1929, une étude complète sur cette famille.

*Journal du corps législatif et bulletin officiel, t. II* (Lausanne, 1798), p. 362, répété p. 370, 382.

Les héritiers de feu le citoyen Jacob Sablet, fils de feu le cit. Jean François Sablet, bourgeois de Morges et de Préverenges, en son vivant peintre, et habitant à Lausanne, où il est décédé dernièrement, n'ayant accepté sa succession que sous bénéfice d'inventaire ; en conséquence tous ceux qui ont des prétentions quelconques sur ses biens, sont sommés de la part de la justice du jadis Chapitre de Lausanne, de les produire entre-ci et le 28 juillet prochain, au Greffe de dite justice, chez le cit. Bergier, au dit Lausanne, rue de la Cité devant, N. 11, soit chez le cit. d'Illens, son substitué, rue de la Cité derrière, N. 13, sous peine de perpétuelle forclusion pour ceux qui n'auront pas intervenu au dit bénéfice d'inventaire, dans le dit terme.

Lausanne ce 9 juin 1798.

BERGIER.

*Bulletin officiel du Directoire helvétique et des autorités du Canton du Léman, t. V* (1799), p. 398.

La Citoyenne veuve Sablet, maison Moinnoz, à la cité derriere, N<sup>o</sup> 28, avise le public qu'elle fera vendre à l'encan, mercredi 6 Mars et jours suivans, à deux heures après midi, les effets composant la succession de son défunt époux Jacob Sablet à Lausanne, consistant en différens meubles, miroirs, hardes, lits et batterie de cuisine, ainsi qu'une partie d'environ deux cents tableaux à l'huile de cabinets, de différens maîtres, tant anciens que modernes, la plupart encadrés, 150 pieces sous vere, tant en gouache que dessins et estampes, quelques porte-feuilles remplis d'estampes, dessins, et études, des livres, des bosses et bas reliefs en plâtre, des couleurs et autres articles pour doreur et vernisseur. Les échûtes auront lieu pour argent comptant. Ces objets seront en vue quelques jours avant la vente.