

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **59 (1951)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BIBLIOGRAPHIE

---

## Le Dr François Verdeil <sup>1</sup>

La famille Verdeil, victime de la Révocation de l'Edit de Nantes, vint habiter le Pays de Vaud, auquel elle donna des représentants qui se distinguèrent dans les sciences médicales et historiques : François Verdeil (1747-1832) et son fils, Auguste Verdeil (1795-1856).

M. Edmond Jomini a publié dernièrement un petit volume qui nous renseigne d'une manière agréable et très documentée sur la vie de François Verdeil, encore très peu connue chez nous. Né à Berlin où ses parents s'étaient tout d'abord réfugiés, puis venu enfin à Lausanne, il étudia la médecine et, bientôt, par sa science, son activité et son dévouement, il devint un médecin très connu, apprécié et un digne émule de son contemporain, le Dr Tissot. Il participa aux fêtes du 14 juillet 1791 et fut ensuite obligé de se réfugier en Provence, sa patrie d'origine où naquit son fils Auguste. Rentré au pays, il fut un vaillant défenseur de la vaccine et devint un savant connu au loin.

Verdeil fut, dès son jeune âge, un franc-maçon aussi actif que dévoué. Il occupa ainsi tous les grades de cet ordre, jusqu'à celui de grand maître. L'auteur consacre à cette activité des pages historiques d'un certain intérêt.

L'ouvrage de M. Jomini nous ouvre quelques horizons nouveaux sur une partie de nos annales. E. M.

## La peinture murale romaine en Suisse <sup>2</sup>

Cet ouvrage est le premier travail d'ensemble sur les peintures romaines découvertes en Suisse. Il est orné d'une quantité de dessins, croquis, photographies et reconstitutions. Les trouvailles faites dans onze communes vaudoises sont particulièrement intéressantes et bien illustrées.

Celles d'Allaz sont accompagnées d'un dépliant ; Avenches, de deux dessins et une planche ; Le Buy, de trois dessins ; Commugny, de vingt-deux dessins, six planches et un dépliant ; Nyon et Treytorrens, d'un dessin ; Vidy, de trois dessins et de deux planches.

Ces fresques sont l'œuvre de peintres régionaux ; elles nous donnent une idée des conceptions artistiques de l'époque ; par cela déjà, elles présentent un intérêt qui dépasse l'archéologie.

COLIN MARTIN.

---

<sup>1</sup> EDMOND JOMINI, *Dr François Verdeil, un grand Vaudois, 1747-1832*. Imprimerie Jordan fils, Lausanne.

<sup>2</sup> WALTER DRACK, *Die römische Wandmalerei der Schweiz*. Verlag Birkhäuser, Basel 1950.