

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **60 (1952)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

60^e année — 1952

| | Pages |
|--|-------------------|
| RENÉ BURNAND : Le séjour de M ^{lle} Adélaïde Liais, de Cherbourg, dans le canton de Vaud, en automne 1865 | 183 |
| J.-J. CHALLET : Jean-André Venel, docteur en médecine à Orbe, inventeur de l'art orthopédique | 113 |
| PIERRE CHESSEX : Deux mégalithes vaudois non mentionnés . | 41 |
| G.-R. DE BEER : La « Vue de Lausanne » de Francis Towne — Anglais au Pays de Vaud. VII. Thomas Langton à Yverdon. VIII. John Philip Kemble à Lausanne. IX. William Hazlitt à Vevey | 99 145 |
| OLIVIER DESSEMONTET : La fin du village d'Agnens | 28 |
| LOUIS JUNOD : Une évocation de prisonniers d'Etat au château d'Aarbourg en 1792 | 1 |
| GEORGES KASSER : Yverdon, les portes et ponts de Gleyres et de Cheminet du XIV ^e au XVII ^e siècle | 49, 161 |
| CHARLES LAVANCHY : Notice sur la famille Réal | 101 |
| D ^r EUGÈNE OLIVIER : Claude Blancherose, médecin, champion hérétique de la doctrine catholique | 66 |
| EDGAR PELICHET : Commission cantonale vaudoise des monuments historiques. Rapport de l'archéologue cantonal . | 31, 197 |
| HENRI PERROCHON : La vie d'un pasteur vaudois de 1770 à 1800 d'après les comptes de David Gilliéron | 127 |
| Chronique | 45, 106, 157, 206 |
| Société vaudoise d'histoire et d'archéologie . . | 44, 102, 156, 205 |

BIBLIOGRAPHIE

| | Pages |
|---|-------|
| PIERRE BERTRAND : <i>Châteaux, bourgs fortifiés et maisons fortes du canton de Genève</i> , par L. J. | 48 |
| EMMANUEL BUENZOD : <i>Morges</i> , par L. J. | 160 |
| HANS FOERSTER : <i>Urkundenlehre in Abbildungen mit Erläuterungen und Transkriptionen</i> , par L. J. | 107 |
| CLAUDE GLASSON : <i>L'architecture paysanne en Haute-Gruyère</i> , par L. J. | 48 |
| HANS HAEBERLI : <i>Gottlieb Emanuel von Haller</i> , par L. J. | 208 |
| <i>Heimat und Humanität, Festschrift für Karl Meuli zum 60. Geburtstag</i> , par J.-C. B. | 158 |
| EMILE KUPFER : <i>Morges dans le passé, 1286-1798</i> , par L. J. | 160 |
| GEORGES PANCHAUD : <i>Les écoles vaudoises à la fin du régime bernois</i> , par Jean-Pierre Aguet | 109 |
| JACQUES PETITPIERRE : <i>Patrie neuchâteloise</i> , par L. J. | 47 |
| FRANÇOIS VERMALE et YVES DU PARC : <i>Un conspirateur stendhalien, Paul Didier, 1758-1816</i> , par L. J. | 159 |
| WOLFGANG VON WARTBURG : <i>Geschichte der Schweiz</i> , par L. J. | 108 |

ILLUSTRATIONS

| | |
|---|-----|
| <i>L'église de Corsier</i> (hors-texte) | 32 |
| <i>Plan d'Yverdon</i> | 64 |
| <i>Lettrine du Brief Conseil de Blancherose</i> | 76 |
| <i>Vue de Lausanne (1781)</i> , par Francis Towne (hors-texte) | 99 |
| <i>Armoiries de la famille Réal</i> | 101 |
| <i>Mobilier funéraire des tombes de Saint-Prex</i> (hors-texte) | 200 |