Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 60 (1952)
Heft: 1

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

le capitaine Henry de Mestral, qui capitula le 26 au matin lorsqu'il se sentit abandonné par ses hommes qui refusaient de se battre contre des compatriotes.

M. François Fosca a fait paraître, dans la *Tribune de Genève* du 26 février 1952, un article sur *Les impressions de César de Saussure sur les Anglais*. César de Saussure séjourna à Londres de 1725 à 1730, et de nouveau en 1739. Ses notes, restées inédites, furent traduites en anglais en 1902, sous le titre *A foreign view of England in the reigns of George I and George II* ; c'est de cette traduction que M. Fosca a tiré la matière de son intéressant article.

BIBLIOGRAPHIE

Patrie neuchâteloise [1]

M. Jacques Petitpierre est un homme heureux. Il peut s'adonner librement à ses études préférées, l'histoire de sa petite patrie neuchâteloise ; et il a trouvé un éditeur qui lui permet d'en présenter somptueusement le résultat à ses lecteurs. Voici maintenant la troisième série de ses études d'histoire régionale neuchâteloise.

M. Petitpierre est particulièrement sensible au charme des vieilles maisons et des vieilles pierres, et il sait tirer des correspondances des familles d'autrefois et des collections de vieux portraits de quoi évoquer avec bonheur la vie du temps jadis. Dans les dix-sept études réunies dans ce volume, richement illustré et présenté avec goût, il convient de relever, à l'intention de nos lecteurs, des *Notes et portraits inédits d'Aimé Humbert (1819-1900)*, qui fut intimement lié avec Alexandre Vinet et avec Aimé Herminjard, le savant éditeur de la *Correspondance des réformateurs dans les pays de langue française*, ainsi qu'avec le poète Henri Durand. Mais il faudrait signaler encore l'étude sur Marat, né comme on le sait à Boudry, ou celle sur le Manoir du Marais, à Couvet, ou encore cette *Nouvelle méthode d'enseigner l'ABC et à épeller aux enfants*, de 1785, si neuve pour l'époque, et illustrée avec tant de charme par les graveurs Abraham et Alexandre Girardet. Il conviendrait d'ailleurs de tout citer, et nous laisserons à nos lecteurs le plaisir de la découverte et de la promenade dans un passé qui fera la joie de tous ceux qui l'aiment. L. J.

---

[1] JACQUES PETITPIERRE, *Patrie neuchâteloise, Recueil illustré de chroniques d'histoire régionale*. Troisième série. Neuchâtel, La Baconnière, 1949.

Châteaux et ruines du canton de Genève [1]

Dans la belle collection des *Châteaux et ruines de la Suisse* publiée par les Editions Birkhäuser, à Bâle, le canton de Genève est dû à M. Pierre Bertrand. La région de Genève était particulièrement riche en châteaux au moyen âge. Bon nombre ont disparu, mais il en reste plus que dans bien d'autres de nos cantons. M. Bertrand les énumère tous, ceux qui sont encore debout, et ceux qui ne sont plus guère qu'un nom. Pour chacun d'eux, l'auteur donne une brève notice historique et une description des bâtiments subsistants. Le lecteur dispose ainsi d'un inventaire général, qui rendra de grands services. Et l'amateur de documents iconographiques devra se reconnaître bien servi, quoique l'auteur déclare son illustration trop restreinte ; il nous présente quantité de plans et de vues anciennes, complétées par de fort belles photographies de l'état actuel de ces ruines et châteaux.

Ce volume sera une révélation pour ceux, et ils sont nombreux, qui ne connaissent du canton de Genève qu'une ville, que l'on traverse rapidement, où parfois l'on s'arrête, mais dont on ne connaît guère la campagne, si variée et charmante, et dont les ruines d'autrefois ne constituent pas l'une des moindres richesses. L. J.

L'architecture paysanne en Haute-Gruyère [2]

L'étude de la maison paysanne peut être d'un intérêt passionnant ; elle aide à comprendre le genre de vie de la partie la plus stable de la population de notre pays, la plus authentique et la plus représentative de notre passé. C'est pourquoi M. Claude Glasson s'est attaché à étudier celle de son coin de pays, la Haute-Gruyère. Il relève les différents types de maisons paysannes, leurs variétés régionales, leur répartition géographique. Il distingue dans la vallée de la Sarine entre Bulle et Montbovon un passage, où se sont fait sentir des influences diverses, celle du chalet de l'Oberland comme celle de la ferme tripartite du Plateau fribourgeois. On s'étonne seulement que pour cette étude comparative il ne se soit pas servi de l'ouvrage de M. Charles Biermann sur *La maison paysanne vaudoise*, qui a paru en 1946, et qu'il s'en soit tenu à l'ouvrage général, déjà dépassé sur certains points, de Brockmann-Jerosch sur *La maison paysanne suisse*.

Le livre de M. Glasson est illustré de plans, de relevés et de photographies, indispensables dans un ouvrage de ce genre, et qui en feront une très utile contribution à l'étude de détail de la maison paysanne en Suisse, qui devra être reprise d'ensemble sur de nouveaux relevés et pour la totalité de notre pays. L. J.

---

[1] PIERRE BERTRAND, *Châteaux, bourgs fortifiés et maisons fortes du canton de Genève*. Bâle, Editions Birkhäuser, 1948.

[2] CLAUDE GLASSON, *L'architecture paysanne en Haute-Gruyère*. Lausanne, Rouge, 1949.

Lausanne — Imp. La Concorde. 9/3.52