Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 62 (1954)
Heft: 4

Artikel: Un cas d'emploi du style de Pâques à Lausanne, en 1172
Autor: Dessemontete, Olivier
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-47957

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un cas d'emploi du style de Pâques à Lausanne, en 1172

Si nos calendriers actuels comptent les années en fixant au 1er janvier le changement de millésime, il n'en fut pas toujours de même. Différents styles furent en usage dans l'Europe du moyen âge, c'est-à-dire que le jour où commençait une nouvelle année variait d'une contrée à l'autre. Bien souvent même, plusieurs manières de fixer le début de l'année étaient concurremment en usage. Ce fut le cas dans le pays de Vaud en particulier, où l'emploi de divers styles (Nativité, Annonciation, Pâques), souvent sans indication plus précise, n'est pas l'une des moindres difficultés auxquelles se heurtent les historiens.

En ce qui concerne plus particulièrement les XIIe et XIIIe siècles, rares sont les documents qui permettent d'établir avec une entière certitude le style en usage. Aussi les opinions les plus diverses ont-elles eu cours jusqu'à nos jours. C'est le mérite de M. Charles Roth d'avoir corrigé certaines conclusions de l'étude de Burnet [1] et déterminé, par une étude minutieuse, que le style de la Nativité, généralement en usage à Lausanne aux XIe et XIIe siècles, fut abandonné dans la première moitié du XIIIe siècle pour faire place aux styles de l'Annonciation et de Pâques [2]. Se fondant sur les données du cartulaire de Lausanne [3], M. Roth a relevé un premier exemple de l'emploi du style de Pâques en 1215, de celui de l'Annonciation en 1218 et il ajoute : « Depuis quand ces styles sont-ils en usage, par qui ont-ils été introduits, ou sous quelle influence, il n'est pas possible de le dire. » [4]

---

[1] E.-L. Burnet, *Etude sur la chronologie en usage dans le canton de Vaud de l'époque romaine à nos jours*. Paru dans *R.H.V.*, 1908, p. 16 s.

[2] Charles Roth, *Le commencement de l'année à Lausanne pendant la première moitié du XIIIe siècle*. Paru dans *Mélanges Charles Gilliard*, Lausanne 1944, p. 158-166.

[3] *M.D.R.*, 3e série, t. III.

[4] Roth, *article cité*, p. 165.

Nous ne pensons donc pas inutile de signaler un document de l'an 1172, qui ne nous est pas parvenu en original, certes, mais dont une copie méritant pleine confiance est contenue dans un recueil de documents concernant l'abbaye du Lac de Joux [1]. Il s'agit de l'acte relatant la donation de l'église d'Ependes à l'abbaye en question. Sans entrer dans le détail du contenu de cette donation, dont nous relèverons l'intérêt dans notre prochain ouvrage sur la seigneurie de Belmont, nous nous bornerons pour l'instant à parler de sa datation. En voici les données : *Hoc autem factum est anno ab incarnatione Domini milesimo centesimo LXX primo epacta XXIII luna IIII^ta^ IIII^to^ nonas aprilis die dominico.*

En tenant compte des deux dernières données, il s'agit donc d'un dimanche 2 avril. Un coup d'œil jeté au calendrier de l'année 1171, nouveau style, montre que le 2 avril tombait alors sur un vendredi : il ne peut donc s'agir de cette année. La date du 2 avril élimine d'autre part l'emploi des styles de la Nativité et de l'Annonciation. Reste la possibilité du style de Pâques, fête dont la célébration tombait sur le 16 avril en 1172 (nouveau style). Or toutes les données concordent cette fois pour le dimanche 2 avril 1172 (nouveau style) ; le chiffre de l'épacte est bien 23, l'âge de la lune 4 [2].

Il faut donc admettre que nous nous trouvons en face d'un cas d'emploi du style pascal sous l'évêque Landri de Durnes déjà, soit quarante-trois ans antérieurement à la première date relevée par M. Roth.

OLIVIER DESSEMONTET.

---

[1] A.C.V., Fk 15, fol. 18 recto. Copie faite vers 1480 par le commissaire Pollens.

[2] Nous ne pouvons entrer ici dans le détail des éléments chronologiques. Voir à ce sujet : A. GIRY, *Manuel de diplomatique*, Paris 1894, p. 149-152.