

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **64 (1956)**

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

64^e année — 1956

	Pages
JEAN-CHARLES BIAUDET : César de Saussure et Michel Schüppach	107
JEAN-PIERRE CHAPUISAT : Visites d'églises à La Côte et au Pays de Nyon (XV ^e -XVI ^e siècles)	49
CÉCILE-RENÉ DELHORBE : Une « Journée des dupes » au Conseil des Deux-Cents à Berne en janvier 1796	177
JEAN HUGLI : Capo d'Istria, premier citoyen d'honneur du canton de Vaud et bourgeois d'honneur de Lausanne . .	65
LOUIS JUNOD : Chansons satiriques contre Henri Druey . . .	84
— Les débuts d'historien du D ^r Eugène Olivier	97
— Echos de Valmy (lettre d'un officier vaudois au service des Pays-Bas)	193
CHARLES LAVANCHY : La médaille vaudoise d'utilité publique .	26
— Un sceau vaudois de 1725	191
D ^r FÉLIX MERCANTON : Lettres de naturalisation de 1662 en faveur de Pierre Breuchaud	37
HENRI MEYLAN : La Bonne Fontaine de Saint-Cergue. . . .	99
PAUL-LOUIS PELET : Un « tract » royaliste pendant la Révolution	38
EDGAR PELICHET : Commission cantonale vaudoise des monuments historiques. Rapport de l'archéologue cantonal . . .	196
HENRI PERROCHON : La synagogue d'Avenches	31
JEAN-FRANÇOIS POUURET : L'heureuse destinée des notaires vaudois au moyen âge	1
CHARLES ROTH : Une lettre de Samuel Lentulus sur l'épidémie de dysenterie de 1750	173
CLAUDE SECRÉTAN : Un crime passionnel à la fin du XVIII ^e siècle	149
Chronique	42, 90, 208
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie	40, 89, 176, 208
Index des noms de personnes et de lieux	214

BIBLIOGRAPHIE

ELLEN-J. BEER : <i>Die Glasmalereien der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts</i> , par Edgar Pelichet	92
JEAN-CHARLES BIAUDET : <i>Louis-Napoléon à la conquête du pouvoir</i> , par P.-L. P.	46
T. R. CASTIGLIONE : <i>Giovanni Gambini, « rousseauista » siciliano fra illuminismo e romanticismo</i> , par P. B.	211
ROBERT JACCARD : <i>L'industrie et le commerce du Pays de Vaud à la fin de l'ancien régime</i> , par P.-L. Pelet	44
MARCEL JORAY : <i>Visages du Jura</i> , par L. J.	47
LOUIS JUNOD : <i>Moudon</i> , par O. D.	212
J. KIRCHNER : <i>Scriptura Latina libraria a saeculo primo usque ad finem medii aevi LXXVII imaginibus illustrata</i> , par L. J.	96
HENRI NAEF : <i>Grevère ou Gruyère. Un comté, une province</i> , par L. J.	46
LOUIS PAGE : <i>Romont et son pays de Glâne</i> , par L. J.	213
ANDRÉ PIERRE-HUMBERT : <i>Le vignoble neuchâtelois</i> , par L. J.	47
FRANÇOIS DE PREUX : <i>Sierre et la Noble Contrée</i> , par L. J.	46
ROCHAT-CENISE : <i>Ollon, Bex, Villars-Chesières</i> , par L. J.	48
MARCEL ROSSET : <i>Flâneries genevoises</i> , par L. J.	48
ENID STOYE : <i>Vincent Bernard de Tschärner, 1728-1778, a study of Swiss Culture in the eighteenth Century</i> , par L. J.	94
JACQUES THÉVOZ : <i>Fribourg</i> , par L. J.	47
<i>Die jüngere Steinzeit der Schweiz</i> , par André Rapin	45

ILLUSTRATIONS

<i>César de Saussure</i> (portrait, hors-texte)	face à p. 112
<i>Le château de Grandclos</i> , avant et après la restauration (hors-texte)	face à p. 203