

Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **64 (1956)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SOCIÉTÉ VAUDOISE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Séance du samedi 24 novembre 1956, à Lausanne

Quatre-vingts personnes environ garnissent les gradins de l'auditoire XVI du Palais de Rumine quand, après avoir ouvert la séance, M. Paul Bonard, président, procède à l'admission de cinq nouveaux membres : M^{lles} Norah-Marguerite Lenoir, à Lausanne, et Fanny Rochat, à Cossonay ; MM. Antoine-Mario Conte, à La Tour-de-Peilz ; Henri Décombaz, à Lutry ; et le D^r Pierre Rosselet, à Lausanne.

Deux exposés étaient à l'ordre du jour de cette séance. Une première communication permit à M. Henri Perrochon, professeur à Payerne, de parler de *Quelques traces des La Sarraz en Hollande* ; la seconde, lue fort aimablement par M^{lle} Huguette Chausson, était due à la plume de M. le D^r René Burnand et s'intitulait *Les Johannot d'Echandens*. Le texte de ces deux causeries sera publié par la *Revue historique vaudoise*. Nous sommes certains qu'il procurera aux lecteurs de notre revue un plaisir non moins vif que celui qu'éprouvèrent les membres de notre société qui participèrent à la séance du 24 novembre 1956.

E. G.

CHRONIQUE

Dans la *Feuille d'Avis de Morges*, M. Richard Berger a fait paraître deux longues séries d'articles. La première, intitulée en général *Architecture morgienne*, est la suite des articles que nous avons signalés précédemment (à la page 91 de cette année de la *R.H.V.*). Dans les numéros des 7, 14, 18, 21, 25 et 28 juillet, 1^{er}, 4, 8, 11 et 15 août 1956, M. Berger a étudié *Le style gothique*, *Le musée Alexis Forel* (dans deux numéros), *Les maisons de la vieille ville*, *Les cours intérieures*, *Les tours hexagonales*, *Le style Renaissance*, *L'influence bernoise sur l'architecture*, *Le style baroque*, *Le style classique* et *Le XIX^e siècle*. Une seconde série, portant