

# Commission cantonale vaudoise des monuments historiques

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **65 (1957)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# COMMISSION CANTONALE VAUDOISE DES MONUMENTS HISTORIQUES

---

## RAPPORT DE L'ARCHÉOLOGUE CANTONAL

(1<sup>er</sup> juillet 1956 - 30 juin 1957)

### A. PRÉHISTOIRE ET ANTIQUITÉ

#### I. MENUS TRAVAUX ET TROUVAILLES ISOLÉES

*Buchillon.* — Une petite construction de l'époque romaine a été découverte dans cette commune, près du lac.

*Lausanne.* — A Vidy, lors de la construction d'un bâtiment locatif, divers vestiges de murs et des tessons céramiques ont été trouvés ; ils datent de l'époque romaine. A la suite de cette découverte, l'Association du Vieux-Lausanne a chargé un surveillant de suivre de près tous les chantiers du secteur de Vidy, pour veiller aux éventuelles découvertes qui pourraient s'y produire.

*Mont-sur-Rolle.* — Dans la cour de M. de Salis, une tombe apparemment d'époque romaine a été découverte.

*Rances.* — Une petite pierre à cupules a été découverte par M. D. Aubert au nord de Rances, à l'entrée d'une gravière. M. Robert Grasset a bien voulu procéder à son étude.

Dans le champ tout proche, on a trouvé une tombe de l'époque de la Tène I. Une fibule y a été découverte par M. Grasset, qui l'a remise au Musée cantonal.

#### II. TRAVAUX SYSTÉMATIQUES

*Avenches.* — Au bord de l'amphithéâtre, le chemin d'accès au Musée romain a été muni d'un mur bas qui marque mieux la forme elliptique de la cavité.

Au Perruet, les grands thermes romains ont reçu un très beau toit. *Pro Aventico* a mis à son programme l'achèvement de la fouille de ces thermes. Par ailleurs, cette société a dressé un plan de fouilles fort bien étudié qu'elle se propose d'accomplir au plus tôt, en contribuant simultanément à la modernisation si nécessaire du Musée romain.

*Froideville.* — A la Moille-Lombard, on a découvert les restes d'un four de fondeur. L'installation est difficile à dater en l'absence de témoins chronologiques. La qualité de certains éléments fait penser à l'époque romaine.

*Nyon.* — A l'occasion du bimillénaire de la *Colonia Equestris*, que la ville de Nyon va célébrer en 1958, l'architecte Blondel a été chargé d'étudier la reconstruction de quelques-unes des colonnes qui bordaient le forum secondaire de Nyon. Il s'agit là d'une restauration anastylo-tique fort importante, puisque le sommet de l'entablement de ce forum atteint 11 m. au-dessus du sol, et qu'il porte l'ornementation jugée la plus belle de cette époque en Suisse.

*Rolle.* — M. Charles Dedie a porté à ma connaissance la découverte près d'un angle de bâtiment, à la Combe, de restes de fondations de l'époque romaine. C'est la première indication de ce temps à Rolle.

*Yens.* — J'ai personnellement dirigé la fouille de l'éperon barré du Montosset qui s'est révélé être un important refuge préhistorique. La fouille a été provoquée par l'exploitation comme gravière de cette butte.

Deux fossés parallèles coupaient l'accès du refuge, du côté où il ne dominait pas des falaises. Des traces de piquets ont été retrouvées dans le sol, montrant que le refuge était bordé de palissades. M. Gianadda m'a assisté dans cette fouille. Comme presque toujours dans ce domaine, il n'a pas été possible de dater le refuge.

## B. MOYEN AGE, RENAISSANCE, etc.

### I. TRAVAUX ISOLÉS ET FORTUITS

*Bassins.* — On a trouvé à la Tannaz à l'Ours un fer de lance (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle).

*Bavois.* — Le mur de l'enclos du temple a été modifié et restauré.

*Morges.* — La vieille tour du Bluard, qu'on croyait démolie et bien disparue, a été retrouvée par M. Richard Berger. Elle est simplement devenue le centre d'un massif de maisons relativement modernes, qui l'ont entièrement emprisonnée et recouverte. Mais par des portes intérieures, on y accède parfaitement.

### II. TRAVAUX A DES BATIMENTS CLASSÉS

*Agiez.* — Quelques travaux de réfection ont eu lieu au toit de l'église.

*Apples.* — La restauration de l'église a été entreprise (architecte : M. Amiguet, à Apples). Etant donné diverses indications historiques,

j'ai recommandé une exploration du sous-sol. Elle a permis la découverte de :

- a) une abside, située entre deux massifs carrés de maçonnerie, disposition assez rare ; il s'agit là de restes d'une église pré-romane (VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) ;
- b) un ensemble complet de fondations d'une église à chevet carré, de tradition romane, mais peut-être construite ou remaniée au XV<sup>e</sup> siècle ; elle avait un gros arc triomphal dont l'épaisseur révèle l'emplacement d'un clocher-arcade ; pas de porte d'entrée dans l'axe, mais deux portes latérales, dont une était munie d'un gros verrou-poutre à l'intérieur ; les fondations retrouvées ont pu être dégagées ; elles seront visibles sous la dalle de l'actuelle église dont la restauration se fait fort soigneusement.

*Avenches.* — Le pan sud du toit de l'église a été l'objet de menus travaux d'entretien.

*Ballens.* — La restauration du temple, signalée dans mon précédent rapport, approche de sa fin. Des vitraux ont été demandés à M. Viglino.

*Begnins.* — Un orgue a été placé sur la galerie de l'église, où il s'insère très bien.

*Bottens.* — On a procédé à diverses réfections à l'église de cette commune.

*Château-d'Œx.* — A la chapelle de L'Etivaz, le Service des bâtiments de l'Etat a procédé à une restauration ; les murs extérieurs ont été réparés et les voussures de la porte primitive dégagées.

*Châtillens.* — Sous la direction de M. Margot, architecte, on procède à la restauration du porche du temple de Châtillens ; le chemin d'accès et l'enceinte du sanctuaire sont également l'objet de travaux.

*Chesalles-sur-Moudon.* — Les cloches de l'église ont été dotées d'une commande électrique.

*Commugny.* — Un nouveau vitrail, œuvre de M<sup>lle</sup> de Fels, comme les précédents, a été placé dans la chapelle sud-ouest de l'église.

*Corsier.* — M. Viglino a fait pour le chœur de l'église de cette commune d'excellents vitraux.

*Crissier.* — La restauration du temple (intérieur) a eu lieu (M. Margot, architecte). Des fouilles dans le sol ont révélé une crypte à tombes et des fondations d'édifices antérieurs à l'actuel.

*Cudrefin.* — A l'église de Montet, les cloches ont été dotées d'une commande électrique ; divers travaux d'entretien ont eu lieu aux toits.

*Démoret.* — Les travaux de consolidation des fondations de l'église et de son chœur sont terminés. Il était temps d'intervenir, si l'on voulait sauver ce vieux sanctuaire (M. Margot, architecte).

*Donatyre.* — Le toit de la chapelle romane a fait l'objet de quelques travaux d'entretien.

*Etagnières.* — L'intérieur de la petite chapelle de Notre-Dame des Sept Douleurs a été restauré, sous la direction de M. Nicod, architecte.

*Faoug.* — Les enduits extérieurs ont été refaits à l'église de Faoug.

*Fiez.* — On est en train de restaurer en partie le temple de Fiez ; le mobilier et les aménagements intérieurs sont seuls en cause pour le moment (M. Cruchet, architecte).

*Gingins.* — Un petit orgue a été placé à l'église. Il y fait très bonne figure.

*La Sarraz.* — Le comité de l'Association du château de La Sarraz étudie la restauration du dallage de la salle des chevaliers de ce château.

*Lausanne.* — Le joli bâtiment du Grand Conseil porte au sommet de sa flèche une cigogne. Des recherches ont eu lieu pour déterminer le motif de sa présence sur la tête de nos législateurs. Malheureusement, personne n'a été capable d'en donner une explication ; les archives sont muettes à ce sujet.

L'admirable hôtel de Seigneux, à la place de la Palud (poste de police), abrite sous son toit un service de l'administration communale ; le projet a été fait d'agrandir les baies vitrées percées dans son toit, et qui sont déjà critiquables ; nous avons pu, après avoir consulté certains d'entre vous, être assez convaincants pour obtenir que ces ouvertures ne soient pas agrandies.

A la cathédrale, les travaux en cours au beffroi et dans ses parages se poursuivent, sous la direction de M. Virieux.

L'église de Saint-Laurent a, à plusieurs reprises, retenu notre attention. On voudrait en améliorer et en agrandir l'orgue. Nous avons imparti certaines limites à cet agrandissement, qui ne doit, à notre avis, pas se faire au détriment de l'architecture de ce bel édifice. Il a été également question de retourner les bancs, pour que les assistants tournent le dos aux portes d'entrée et ne soient pas gênés par quelques retardataires, pendant les cultes. Il faudrait alors détruire l'ensemble groupé selon l'usage luthérien de la table de communion, de la chaire et de l'instrument de musique ; notre canton n'a pas d'autre exemple de cette variété et ce serait dommage de le supprimer pour quelques retardataires (qui disposent d'ailleurs d'une porte à l'autre extrémité de l'église). Le retournement du mobilier obligerait en outre à couper la galerie en son milieu et à obstruer une fenêtre. On avouera que c'est causer beaucoup de dégâts sans contre-partie suffisamment justifiée. Aussi bien, nous sommes-nous opposé à ce projet.

*Le Lieu.* — MM. Fantoni et Kropf, architectes, procèdent à la restauration du clocher de l'église du Lieu.

*Le Mont-sur-Lausanne.* — La construction de caves à fromage à proximité de l'église a provoqué notre intervention. Nous avons obtenu quelques modifications, dans le but de rendre la façade de ces caves aussi discrète et calme que possible.

*L'Isle.* — La restauration du grand salon situé au premier étage du château de L'Isle approche de sa réalisation. M. Gilliard en est l'architecte.

*Lussy.* — On s'est occupé de doter l'église de Lussy d'un petit orgue.

*Lutry.* — Le moulage du porche de l'église, déjà annoncé dans mon précédent rapport, est enfin en cours d'exécution.

*Morges.* — Les travaux de restauration et d'aménagement de l'ancienne douane sont terminés. Les deux éléments intéressants de ce bâtiment, son toit et son volume, ont été maintenus. L'ornementation de son entrée a été intégralement conservée, aussi. Les éléments nouveaux ont tous été harmonisés avec ceux du vieil édifice. Le résultat obtenu est, il faut le reconnaître, remarquable (architecte : M. Charles-Paul Serex).

*Moudon.* — Les travaux entrepris à l'église Saint-Etienne se sont poursuivis. La septième étape est terminée. Le sauvetage entrepris il y a quelques années est terminé ; tout le gros œuvre est consolidé, en effet. Certes, à l'extérieur, il y a encore des éléments délabrés à restaurer. Mais ils ne menacent pas la solidité de l'édifice. A l'intérieur, les voûtes fendues n'ont plus bougé ; il faudra tout de même les rétablir dans leur intégrité. La restauration est donc encore loin de son terme (architecte : M. Gilliard).

*Nyon.* — Le château est soutenu par plusieurs étages de murs de soutènement ; l'inférieur, derrière l'ancienne auberge de la Fleur-de-Lys, était déshonoré par des constructions vétustes ; la Commune vient de décider de les supprimer et de dégager ce mur.

*Ollon.* — Le clocher de l'église a fait l'objet de travaux d'entretien. A Saint-Triphon, le sommet du donjon se désagrège ; il est l'objet d'un projet de consolidation.

*Orbe.* — Deux petits vitraux ont été demandés à M. Ribas pour compléter l'ornementation des fenêtres du temple.

*Ormont-Dessus.* — M. Paul Baumann, à Montreux, a procédé au relevé des ruines du château d'Aigremont ; il nous en a remis une copie.

*Pampigny.* — On procède en ce moment à la réfection de certaines parties extérieures du temple ; en même temps on pose un chauffage électrique.

*Payerne.* — La flèche de l'Abbatiale, dont mon précédent rapport signalait les injures causées par la tempête, a été entièrement restaurée,

de même que la couronne métallique qui en orne la base ; tout le couronnement du clocher a été contrôlé et consolidé.

Dans le bas de la paroi extérieure du bras nord du transept, le parement a été restauré, ainsi qu'un contrefort.

A l'intérieur, les très captivantes fouilles du sous-sol approchent de leur terme ; l'on va bientôt pouvoir étudier toutes les substructions découvertes, parmi de très nombreuses (164 !) tombes. M. Margot continue à diriger avec soin et compétence ces travaux fort délicats.

Près de l'église abbatiale, un bâtiment commercial, laid, orné d'enseignes en lettres bleues mal dessinées, a été surélevé trop haut, sans permis de construire. J'ai trouvé auprès de la Municipalité un appui sûr pour intervenir et faire respecter tout à la fois les règles d'urbanisme et celles qui protègent l'Abbatiale.

*Perroy.* — On a pu très habilement placer un orgue au-dessus du tambour de l'entrée de l'église de ce village. (Architecte : M. Teyssaire.)

*Rances.* — L'église est en cours de restauration, à l'intérieur. Divers éléments anciens sont réapparus après le piquage des parois. Le chœur, relativement moderne, s'accorde mal avec les nervures gothiques de tuf et pose un problème difficile à résoudre. (Architecte : M. Lavenex.)

*Saint-Saphorin-sur-Morges.* — L'ancienne chapelle du château, devenue église communale, a été passablement transformée et abîmée, notamment à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Les autorités communales s'occupent actuellement de sa restauration.

*Trey.* — Quelques travaux d'entretien ont été effectués au clocher de l'église.

*Veytaux.* — M. Masson nous a signalé les vestiges d'un four à chaux, retrouvés le long de la route du cimetière. Il semble que ce four a été utilisé au XVIII<sup>e</sup> siècle.

A Chillon, divers travaux d'ordre pratique et d'entretien ont eu lieu. L'éclairage nocturne extérieur a été étendu. A l'intérieur, on a procédé à des essais d'éclairage. Jusqu'ici, aucune solution satisfaisante n'a été trouvée.

*Villette.* — La flèche de tuf de la vieille église conserve l'eau dans sa masse, après la pluie ; cela provoque une humidité dangereuse pour le chœur de ce sanctuaire. Un projet d'assainissement, étudié par M. Margot, architecte, a été exécuté.

*Vucherens.* — Une petite restauration a eu lieu à l'église.

*Vulliens.* — La chapelle de ce village a vu sa décoration peinte et ses vitraux complétés par les soins de M. David Burnand, peintre.

*Vullierens.* — M. Grenier, architecte, a fait un relevé d'après un tableau du XVII<sup>e</sup> siècle, d'une vue de l'ancien château de Vullierens ; il nous en a aimablement remis un exemplaire.



*Abbatiale de Payerne*

Vue prise de l'ouest des fouilles du bas-côté sud

(Photo Dupuis et Abplanalp)





### *Abbatiale de Payerne*

Détail des fouilles dans le bas-côté sud :

1. Pilier entre les quatrième et cinquième travées.
2. Mur sud de l'église du X<sup>e</sup> siècle.
3. Mur de façade de l'église du X<sup>e</sup> siècle.
4. Fragment d'une stèle funéraire romaine.
5. Mur sud du narthex du X<sup>e</sup> siècle.

### *Abbatiale de Payerne*

Partie supérieure de la stèle funéraire d'Otacilius

(Photos P. Margot)



*Yverdon.* — On entreprend une restauration de l'intérieur de l'église paroissiale.

Au château, les murs de la cour intérieure ont été dégagés de leurs enduits. Ce piquage a révélé bien des choses intéressantes et montré diverses étapes de construction et de transformation.

L'Association pour la restauration, poursuivant son utile activité, a obtenu de M. Olivier Dessemontet qu'il se rende à Turin pour y dépouiller les archives yverdonnoises du temps de la Savoie ; ces travaux permettront de connaître avec précision ce qui s'est fait au château d'Yverdon ; de tels renseignements rendront d'inappréciables services pour la suite de la restauration.

### III. TRAVAUX A DES MONUMENTS NON CLASSÉS

*Bex.* — La presse a relaté les regrets que cause la démolition du poste de gendarmerie de l'Arzillier, conséquence de la construction du nouveau pont sur le Rhône. M. Virieux a bien voulu étudier la possibilité de conserver la partie centrale de la façade de ce bâtiment, pour la reconstruire tout près de là, contre la paroi de rocher, face à l'ancien pont. Cette solution n'est cependant pas parfaite et l'on songe plutôt à réutiliser cet élément ailleurs.

*Clarmont-sur-Morges.* — M. Cruchet, architecte, s'occupe de restaurer la chapelle de ce village.

*Cully.* — La nouvelle chapelle de Bahyse est en cours de construction. (Architecte : M. Jean Wolf.)

*Echallens.* — La partie de l'église catholique qui avait été incendiée a été reconstruite et réaménagée, sous la direction des architectes Dumas et Nicod.

*Ecublens.* — L'église de ce village va être dotée d'un chauffage central.

*Rueyres.* — L'église de Rueyres a fait l'objet de travaux. Personne n'a été consulté ; l'absence d'un spécialiste se sent.

*Saint-Cergue.* — Sous la direction de M. Lavenex, architecte, l'église de ce village a été transformée ; une abside a été construite ; des orgues ont été installées ; des vitraux sont placés. A l'extérieur, l'entrée a été améliorée.

*Villars-Tiercelin.* — Le temple a été restauré. On en a modifié le mobilier et agrandi la tribune ; le chauffage électrique a été installé. (Architecte : M. Amiguet.)

## C. ORGANISATION

### I. CLASSEMENT DE MONUMENTS HISTORIQUES

Dans un arrêté pris le 14 novembre 1956, le Conseil d'Etat a procédé au classement de vingt-huit objets mobiliers et immobiliers. La liste annexée à ce rapport en donne le détail.

## II. COLLABORATEURS

Nous avons eu le vif chagrin de perdre M. Otto Schmid, architecte du château de Chillon. M. Schmid était à Chillon depuis 1897 ; il en était l'architecte en chef depuis 1930. Cette longue carrière a marqué le plus connu de nos châteaux de son empreinte et de son souvenir sympathique.

M. Jean Secretan, à Moudon, a donné sa démission de membre correspondant.

Notre collègue, M. Louis Blondel, vient de publier un ouvrage monumental sur les châteaux de l'ancien diocèse de Genève ; nous l'en félicitons chaudement. Son livre va faire date dans l'histoire de nos monuments : plusieurs des châteaux et bourgs qu'il étudie se trouvent dans le canton de Vaud ; d'autres ont eu des architectes qui ont œuvré chez nous.

## III. INVENTAIRE DES MONUMENTS DE L'ART

M. Marcel Grandjean poursuit son travail de bénédictin ; ses recherches approchent de leur terme. Nous avons pu confier à MM. Iten et Audétat le soin de faire les relevés des monuments à publier et pour lesquels nous n'avions pas de plans.

## IV. DIVERS

Nous nous occupons actuellement de procéder au classement des greniers vaudois qui ont survécu jusqu'à nos jours. M. Richard Berger et M. Jacques Chevalley nous ont aidé dans cette tâche.

Le professeur Daniel Bonnard, à l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne, a bien voulu contrôler si des treillages métalliques peuvent retenir la pluie et remplacer ainsi les abat-son des clochers d'églises. Hélas, il ne s'agit que d'une légende : la pluie traverse les treillis ! Pour éviter la laideur des abat-son, il ne reste plus qu'à recourir aux produits translucides.

Nous avons procédé, dans un bassin de fontaine de Nyon, à un essai de peinture ; la partie immergée du bassin a été enduite d'une couleur vert d'eau spéciale ; le résultat n'a rien de décevant : l'eau y paraît fraîche et propre, vivante. Ce procédé donne à nos vieilles fontaines un agrément de plus, à condition qu'il soit bien posé et nettoyé.

Nous ne saurions clore ce rapport sans signaler que la ville de Bâle a célébré son bimillénaire ; parmi les manifestations qui furent organisées à cette occasion, il faut citer une admirable exposition consacrée à la Suisse à l'époque romaine. On y vit les plus beaux documents romains de Suisse ; le canton de Vaud apporta à cette réalisation un tribut très important ; il prêta une quantité d'objets provenant du

Musée cantonal de Lausanne, de ceux d'Avenches, de Nyon, de Vidy, etc. L'original du buste en or de Marc-Aurèle y fut exposé. Le Conseil d'Etat offrit une contribution pour permettre d'exposer à Bâle une photographie en couleurs, grandeur naturelle, de la mosaïque aux divinités d'Orbe.

*L'archéologue cantonal :*

EDGAR PELICHET.

*Annexe*

NOUVEAUX CLASSEMENTS

du 14 novembre 1956

(p. signifie propriétaire ; C. signifie commune ; p. p. signifie propriété privée ;  
E. signifie Etat de Vaud)

- Bioley-Magnoux*, château, XIII-XVI<sup>e</sup> siècle (p. p.).  
*Cossonay*, deux semaises et deux plats, étain (service de communion)  
XVIII<sup>e</sup> siècle (p. C.).  
*Gryon*, fontaine et son couvert, devant l'église, 1805 (p. C.).  
*Le Lieu*, clocher du temple, XV<sup>e</sup> siècle (p. C.).  
*Longirod*, bloc erratique à cupules, forêt d'Outard (p. p.).  
*Moudon*, ancien arsenal (p. C.).  
*Moudon*, ancien hôpital de Malte, rue Mauborget, 1556 (p. C.).  
*Moudon*, fontaine du Bourg, 1746 (p. C.).  
*Moudon*, fontaine de la rue Saint-Bernard (p. C.).  
*Nyon*, ancienne muraille de la ville, XIII<sup>e</sup> siècle, côté lac, dès le château  
au début de la promenade des Marronniers (p. p.).  
*Nyon*, mur de la promenade des Marronniers (p. C.).  
*Onnens*, pirogue lacustre gisant au large d'Onnens (p. E.).  
*Saint-Saphorin (Lavaux)*, château de Glérolles, dès 1270 (p. p.).  
*Thierrens*, enseigne de l'Etoile d'Or, XIX<sup>e</sup> siècle (p. p.).  
*Vullierens*, le château, le théâtre et l'orangerie du château, un rural et  
des dépendances du château, XVIII<sup>e</sup> siècle ; la tour de l'horloge et  
une autre tour proche du château, XIII<sup>e</sup> siècle ; un poulailler, un  
logis, la grange de dîme et l'ancien portail, XVIII<sup>e</sup> siècle ; le fossé  
et un pont, XIII<sup>e</sup> siècle (p. p.).

La liste ci-dessus n'indique pas si les classements portent sur la totalité ou des parties des monuments ; pour ces détails, se reporter à l'arrêté dont la date figure en tête.