

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **68 (1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE

Le *Journal d'Yverdon* continue la publication fréquente d'articles historiques. Relevons-les par auteurs. De M. Georges Kasser, *Les stalles du temple d'Yverdon* (10 février 1960), *Un jeune disciple et admirateur de Pestalozzi*, Etienne-Louis Roth, né en 1796 en Transylvanie (24 février 1960), et *Le clocher d'Yverdon avant 1609* (14 et 17 mars 1960). De M. Léon Michaud : *Un alchimiste à Yverdon* (14 octobre 1959) ; il s'agit de Bernard-Georges Penot, dont le D^r Eugène Olivier avait entretenu nos lecteurs dans cette revue (*R.H.V.*, 1937, p. 257-269) ; de M. Michaud encore, *Quand on avait le temps... de le perdre, ainsi que son argent* (8 mars 1960), histoire d'un fromager de Pomy qui en 1875 avait laissé, malgré l'interdiction, stationner char et cheval devant la Croix-Fédérale à Yverdon. De M. François Valeyres, *Un propriétaire de vignes qui n'y va pas de main morte*, tirant en 1859 à grenaille sur un maraudeur (24 septembre 1959) ; *Yverdon au XVIII^e siècle, De merveilleuses inventions*, celles de l'horloger Huguenin (6 octobre 1959) ; et *Premières découvertes lacustres dans les environs d'Yverdon*, par Louis Rochat en 1859 (13 octobre 1959). De M. F. Perret, *Connus au temps des Romains, les bains d'Yverdon vont-ils renaître ou disparaître* (25 février 1960). Anonymes enfin, *Le Cercle d'Yverdon à travers l'histoire*, cercle fondé en 1859, et précédé d'un Grand Cercle, attesté déjà en 1818 (17 et 18 septembre 1959) ; et *Sur les traces de Tchaïkovsky en Suisse* (14 novembre 1959).

Nous retrouvons les articles illustrés de croquis au trait de M. Richard Berger dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* : *Le sauvetage du château de Vufflens* (26 septembre 1959) ; *D'un sphinx et d'un griffon*, ceux du Palais de Rumine à Lausanne (3 octobre 1959) ; *Pignons à redents vaudois* (6 octobre 1959) ; *La tour de Berthold à Lutry classée dans les monuments historiques* (27 octobre 1959) ; *Vieux puits vaudois* (10 novembre 1959) ; *Ecrans et paravents* (8 décembre 1959) ; *La vogue du balustre date de la Renaissance* (8 février 1960) ; *Un nouvel emblème, la croix celtique* (12 février 1960) ; *Les bandes lombardes, premier ornement de nos églises* (7 mars 1960).

La *Feuille d'Avis de Lausanne* nous vaut d'autres articles. De M. Jean-Pierre Chuard, *Quand Payerne venait en aide aux étudiants*, grâce au legs de Claude Banquette en 1579 (27 octobre 1959). De M. L. P., *Souvenir d'une tannerie*, la tannerie Mercier (22 septembre 1959) ; *La longue et belle histoire de « Mon Abri »* (18 novembre 1959) ; et *Maisons*

et quartiers d'autrefois, avec une intéressante photo de la place Saint-François vers 1893, avant la démolition de la vieille poste (11 mars 1960). De M. P. Ch., *Le moulin de Saint-Sulpice fut « papetterie »* (12 février 1960). De M. Ph. C. (Philippe Cavin ?), *Le 100^e anniversaire de la dissolution de la « Corporation française »* (12 mars 1960). Enfin, anonyme, *Les instituteurs de LL.EE. n'avaient pas la tâche facile à La Sarraz au XVIII^e siècle* (27 novembre 1959).

Dans la *Nouvelle Revue de Lausanne*, un anonyme écrit *L'histoire du débarcadère de Clarens* (28 septembre 1959). Dans la *Feuille d'Avis de Morges* du 2 mars 1960, M. Emile Küpfer identifie l'emplacement de *La pierre de Morges*, une carrière de molasse, dans le ravin de la Morges. *Le Courrier de La Côte* renferme deux articles de M. Frédéric Barbey : *Le Vaudois Monachon, pasteur et policier, espion de M^{me} de Staël pour le compte de Desportes* (7 novembre 1959) ; et *Madame Necker, inspirée chrétienne* (9 janvier et 2 avril 1960). M. Charly Guyot évoque *Un familier de Coppet*, Ximenès Doudan, dans la *Feuille d'Avis de Sainte-Croix* du 7 octobre 1959. Dans *Le Messager des Alpes* du 29 octobre 1959, M. O.-J. Bocksberger fait l'histoire de ses fouilles au Lessus (*R.H.V.*, 1959, p. 161 sqq.) dans ses *Petites chroniques des fouilles archéologiques du Lessus*. Dans le *Journal de Château-d'Oex* du 6 novembre 1959, M. Albert Morier-Genoud, *En bienvenue à notre nouveau pasteur*, montre en 1796 le futur doyen Bridel s'informant des commodités de sa future paroisse auprès du pasteur Gabriel Henchoz, qui le renseigne par trois lettres détaillées.

Dans la *Feuille d'Avis de Vevey*, M. Henri Perrochon nous dit que *Talleyrand satisfait à Vevey son sens de l'art et sa gourmandise en 1820* (24 septembre 1959) ; et M. F. M. annonce *Une cérémonie commémorative à la mémoire d'Henryk Sienkiewicz*, qui mourut à Vevey le 15 novembre 1916. Dans le même journal, plusieurs articles de M. Jean-Claude Mayor : *Notes sur Bergson à Vevey* (17 octobre 1959) ; *Vignes et vendanges dans notre région de 1816 à 1833* (29 octobre 1959) ; *L'exposition philatélique du Casino, une page vivante d'histoire veveysanne*, d'après la collection de M. Tr. Haefeli à La Tour-de-Peilz (7 novembre 1959) ; et *La foire de la Saint-Martin et son charme d'antan*, à Vevey (24 novembre 1959).

Dans la plaquette *Centenaire de l'Union Chorale de Vevey 1859-1959*, M. Octave Kramer consacre les pages 17 à 25 à *Cent ans de chant choral à Vevey*. Dans la *Gazette numismatique suisse* de novembre 1959 (p. 68-71), M. Charles Lavanchy décrit des *Ecus français de 6 livres contre-marqués par les cantons de Berne et de Vaud*, entre 1816 et 1830. Dans les *Travaux de Chimie alimentaire et d'Hygiène publiés par le Service fédéral de l'hygiène publique à Berne* (1959, p. 372-385), M. B. Strahlmann étudie *Ludwig-Rudolf von Fellenberg, 1809-1878*, qui fut professeur

de chimie à l'Académie de Lausanne de 1841 à 1846. Dans *Ur-Schweiz* (1959, p. 37 à 48), M. Alfred Mutz étudie en détail le fameux « samovar » du Musée d'Avenches, dans *Bau und Betrieb einer römischen Authepsa (Samovar)*. Dans le *Museum Helveticum* (1959, p. 257 à 272), M^{lle} Victorine von Gonzenbach traite *Die Kontinuität der römischen Besetzung der Schweiz*.

Errata. M. Georges Kasser nous prie de signaler que dans ses *Notes hydrographiques sur la région d'Yverdon au XIII^e siècle*, parues l'an dernier (*R.H.V.*, 1959, p. 76 sqq.), il convient de corriger 1297 en 1279 aux pages 80, 81 et 89 pour la date du compte de la chatellenie d'Yverdon des Archives de Turin.

BIBLIOGRAPHIE

La révolution industrielle dans le canton de Vaud

Après un intéressant essai sur *L'Industrie et le Commerce du Pays de Vaud à la fin de l'Ancien Régime* (Lausanne, 1956)¹, M. Robert Jaccard n'a pas craint d'affronter l'histoire économique du XIX^e siècle, beaucoup plus difficile à débrouiller que celle de l'époque bernoise². Les dossiers des Départements sont arrivés tardivement aux Archives cantonales, dans un état déplorable souvent, dû à des tris intempestifs de fonctionnaires sans compétence historique. Entre 1855 et 1880, les lacunes sont irréparables. Il est à peu près impossible de retrouver la date de fondation des entreprises industrielles, et leurs mutations n'apparaissent que dans la mesure où elles sont d'ordre immobilier. Il faudrait une patience indéfectible et une capacité de travail de bulldozer pour reconstituer dans les conditions actuelles avec une précision absolue l'histoire économique vaudoise du XIX^e siècle.

Véritable pionnier, M. Robert Jaccard s'est servi principalement des archives fédérales et de quelque 250 publications, parmi lesquelles les catalogues des nombreuses expositions nationales et cantonales. Cette accumulation de sources exige à elle seule de remarquables qualités

¹ Voir *R.H.V.*, 1956, p. 44 sq.

² ROBERT JACCARD, *La révolution industrielle dans le canton de Vaud*, Lausanne 1959, 187 p.