

# Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **68 (1960)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CHRONIQUE

---

Dans le *Journal d'Yverdon* du 30 juillet, sous le titre *Un Yverdonnois reconstruit une capitale maya disparue*, M. F. Perret parle des travaux archéologiques de Georges-François Guillemin à Iximche, au Guatemala. Le 9 août, dans le même journal, M. Marcel Perret raconte *l'Histoire d'un village mort dont on parle, Saint-Martin du Chêne*. Enfin M. Georges Kasser, dans les numéros des 30 septembre, 1<sup>er</sup> et 4 octobre 1960, s'intéresse à *La rue du Four et quelques-uns de ses habitants au cours des siècles*.

Dans le *Journal de Payerne* du 5 octobre 1960, M. Henri Perrochon évoque le séjour d'*Alexandre Vinet à Louèche-les-Bains en 1826*. Dans le *Journal de Montreux* du 23 septembre 1960, M. Jacques Pilet nous dit que *C'est à Montreux que Tchaïkovsky composa son unique concerto pour violon, en 1878*.

Dans le *Courrier de La Côte* des 27-28 août 1960, M. Frédéric Barbey dépeint *Les Valaisans sous la botte du « Libérateur », Napoléon Bonaparte*. M. Marcel Henchoz a fait paraître une longue étude sur *Le grand chemin royal et les ponts du Pays-d'Enhaut du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, dans six numéros du *Journal de Château-d'Oex*, les 15, 19 et 26 juillet, 2 et 12 août, et 27 septembre 1960.

La *Feuille d'Avis de Lausanne* continue à publier les articles illustrés de clichés au trait de M. Richard Berger : *La commanderie de La Chaux* (22 juillet 1960) ; *Trois nouveaux monuments historiques classés à Orbe* (29 juillet 1960) ; *Le dernier pilori du Pays de Vaud, à La Sarraz* (15 août 1960) ; *Les tumulus du Pays de Vaud* (16 août 1960) ; *L'ancien Hôtel de ville d'Aubonne* (17 août 1960) ; *Aigremont, le plus haut perché des châteaux vaudois* (29 août 1960) ; *Pourquoi l'Etat classe-t-il des monuments historiques?* (31 août 1960), avec cliché du château d'Aubonne ; *L'Etat classe deux greniers dans les monuments historiques, à Bercher et à Fey* (6 septembre 1960).

Dans le même journal, les 9 et 15 août 1960, M. J. Baron, sous le titre *Des collégiens découvrent une villa romaine*, raconte une fouille faite à Avenches par des collégiens genevois. Dans le même journal encore, le 12 août, M. J.-P. Chuard décrit comment, *Grâce aux travaux de l'autoroute, un quartier de l'ancienne Lousonna est mis au jour près de la Maladière* ; ces importants travaux, conduits par M. Boegli, feront l'objet d'un article détaillé dans notre revue, peut-être l'an prochain déjà.

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* encore, M. Louis Polla continue sa série de *Maisons et quartiers d'autrefois* illustrés d'anciennes photographies : le pont Chauderon (12 et 20 août 1960) ; la place de la Riponne (26 août et 2 septembre) ; le Grand-Pont (9, 16 et 30 septembre) ; la Cité (23 septembre) ; Ouchy (7 octobre) ; la place Saint-François (14 octobre).

M. Colin Martin signale un *Imprimé monétaire inédit* dans la *Gazette numismatique suisse* (10<sup>e</sup> année, mai 1960, cahier 37, p. 13-15) ; il s'agit d'un livret dû à Christoffel Froschauer, à Zurich, en 1580, et consacré à diverses monnaies étrangères, surtout des Pays-Bas. — Dans le même numéro (p. 15-16), M. Charles Lavanchy publie un *Essai d'une pièce suisse de un franc 1850*, dont le seul exemplaire connu est au Cabinet des médailles du canton de Vaud.

Signalons, dans *Ur-Schweiz*, numéro 2 de 1960, p. 33 à 39, *A propos d'une boucle de ceinture « burgonde » trouvée à Saint-Triphon*, de M. Olivier-Jean Bocksberger. M. Louis Vuille a publié dans le *Journal de Nyon* une étude qui vient de paraître en plaquette, *Histoire des postes dans le district de Nyon* (Editions Cherix et Filanosa, Nyon).

M<sup>me</sup> Anne-Marie Courtieu-Capt a soutenu, en 1959, à l'Ecole Nationale des Chartes, à Paris, une thèse sur *La vigne dans la partie méridionale de l'ancien diocèse de Lausanne au moyen âge* ; les positions de sa thèse ont paru dans la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* ; un exemplaire dactylographié de la thèse elle-même a été remis par l'auteur aux Archives cantonales vaudoises.

M. André Zanotto a publié en 1960 le premier fascicule de *Miettes d'histoire valdotaine*, avec trois articles, dont deux sur les Challant, et un sur les débuts de l'imprimerie dans la Vallée d'Aoste.