

# Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **68 (1960)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CHRONIQUE

---

M. F. Perret a consacré deux articles à Frédéric Haldimand dans le *Journal d'Yverdon* des 21 et 25 octobre 1960, *Il y a eu deux cents ans que le général yverdonnois entrain à Montréal avec l'armée britannique, et Officier de valeur et habile diplomate, le général Haldimand resta toujours très attaché à Yverdon.* Dans le même journal, M. Georges Kasser a publié six articles sur les *Apothicaires yverdonnois du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, dans les numéros des 21, 22, 23, 24, 25 et 26 novembre 1960, notamment sur Samuel Gillet, l'apothicaire-régent, le docteur Laurent de Montino Borbone, les trois docteurs Portefaix et le docteur Isaac Pérusset.

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne*, M. Louis Polla poursuit la série de ses *Maisons et quartiers d'autrefois* : la place Pépinet (21 octobre 1960) ; l'angle rue de Bourg-rue de la Caroline (28 octobre) ; la place de la Riponne (2 novembre) ; la rue du Grand-Chêne (4 novembre) ; la place Chauderon (25 novembre) ; Montbenon (2 décembre) ; la place de la Riponne de nouveau (9 décembre) ; comme toujours ces articles sont illustrés d'intéressantes photographies.

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* également, M. Richard Berger continue ses articles ornés de clichés au trait : *Les galeries à arcades du Pays de Vaud* (17 octobre 1960) ; *Le plus grand chalet des Alpes classé dans les monuments historiques*, celui de Rossinière (4 novembre) ; *Les Monnayres, le chalet de Château-d'Oex que l'Etat vient de classer dans les monuments historiques* (8 novembre) ; *Les gibets du bon vieux temps* (14 novembre) ; *Les ponts couverts en bois* (17 novembre), avec croquis de celui du Wütrichsrüti, près de Rougemont ; *Orbe il y a trois siècles* (30 novembre) ; *La maison payernoise de Montagny sur Vilette* (7 décembre) ; *Le château de Rochefort à Allaman* (12 décembre). Si les croquis de M. Berger sont toujours très suggestifs et pleins d'enseignements, l'auteur est parfois moins heureux lorsqu'il s'aventure dans le domaine de l'histoire ; ce fut particulièrement le cas dans son article sur *Orbe il y a trois siècles* ; il fait du seigneur d'Orbe en 1255, Amédée de Montfaucon-Montbéliard, un Amédée de Chalon ; bien qu'il cite Pierrefleur, il s'obstine à appeler église Saint-Germain la chapelle Notre-Dame, quoique Pierrefleur ait raconté en détail la démolition de l'église paroissiale de Saint-Germain ; il imagine que les baillis d'Echallens ont habité le château d'Orbe à un moment donné, alors que tous les textes assurent le contraire. M. Berger aurait parfois intérêt à consulter des

historiens avant de se livrer à certaines affirmations, la valeur de ses articles ne pourrait qu'y gagner.

Dans la *Feuille d'Avis de Vevey* du 11 novembre 1960, M. Fedia Muller raconte *Le séjour de Dostoiewski à Vevey en 1868*. M. Frédéric Barbey parle, dans le *Courrier de La Côte* du 29-30 octobre 1960, du voyage en Suisse du Belge L. Jotterand, en 1854, sous le titre de *En Suisse, après le Sonderbund*.

Le numéro 2/3 de cette année 1960 de la *Revue suisse d'art et d'archéologie* est un numéro spécial offert à M. Fritz Gysin, directeur du Musée national, à Zurich, pour son soixante-cinquième anniversaire ; on y trouve, aux pages 158 à 161, une étude de M. Louis Junod, *Tableaux de Ducros au château de Wildegg* ; cette étude est illustrée de six reproductions d'aquarelles du peintre vaudois Abraham-Louis-Rodolphe Ducros, les quatre qui se trouvent à Wildegg, et deux autres qui sont la propriété du Musée des Beaux-Arts de Lausanne.

Une plaquette de 32 pages, *50 ans de vie lausannoise au Cercle libéral, 1910-1960*, vient de paraître, due essentiellement à M. Simon Combe, qui a réuni là les éléments d'une très intéressante notice, suivie de la liste des conférenciers du Cercle libéral.

Le numéro 35 du *Bulletin d'information Paillard* (septembre 1960) signale le cinquantième anniversaire de la maison L. M. Campiche S.A. à Lausanne et évoque l'activité de son fondateur, Louis-Marius Campiche, de Sainte-Croix.