

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **70 (1962)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE

Dans diverses revues nous avons relevé des études. A propos du 450^e anniversaire de la naissance de Pierre Viret, la *Revue de théologie et de philosophie* a publié, dans son numéro III de 1961, des études et documents inédits sur le réformateur vaudois : de M. Henri Meylan, *Un texte inédit de Pierre Viret : le règlement de 1570 sur la discipline* (p. 209-221) ; de M. Alain Dufour, *Deux lettres inédites de Pierre Viret* (p. 222-235) ; et de M. Jean-François Bergier, *Un épisode de la Réforme à Genève : l'empoisonneuse de Pierre Viret* (p. 236-250).

Dans le *Cahier d'études comtoises* n° 3, qui renferme les *Actes du Colloque sur l'artisanat* qui s'est tenu à Besançon du 10 au 12 juin 1960, on trouve une communication de M. Paul-Louis Pelet, *Les artisans du fer du Jura vaudois et leurs rapports avec la Comté* (p. 43-65).

Dans le 21^e fascicule des *Mémoires de la Société pour l'Histoire du Droit et des Institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*, Dijon 1961, on trouve, de M. François Gilliard, *La garantie du chef d'éviction dans le pays de Vaud du IX^e au XV^e siècle* (p. 7-23), et *Le registre du plus ancien notaire lausannois* (p. 120-126).

Le *Musée Neuchâtelois* de 1961 a publié une série de conférences sur des *Figures neuchâteloises du XIX^e siècle* : *Frédéric Godet*, par M. Philippe-H. Menoud ; *Arnold Guyot*, par M. D. Aubert ; *Georges-Auguste Matile*, par M. Eddy Bauer ; et *Numa Droz*, par M. J.-F. Aubert.

Les journaux de notre canton continuent à publier fréquemment des articles intéressant l'histoire, et notre moisson au cours de ces derniers mois a été particulièrement abondante.

M. Georges Kasser est un des collaborateurs réguliers du *Journal d'Yverdon* : il y a publié *Les cloches du temple d'Yverdon* (5 mai 1961) ; *Yverdon au temps des Bernois : pour s'être moquée de ceux qui menaient la brouette, Louisa Pillichody faillit être punie de la même corvée, en 1615, lors de la réfection des remparts de la ville* (3 juin 1961) ; *La ville d'Yverdon a cherché pendant des siècles à mieux capter les sources de ses bains et à leur trouver encore plus de teneur en soufre* (29 juin 1961) ; *Quand le vin de Leurs Excellences faillit geler dans le port d'Yverdon, en 1601* (19 août 1961) ; *Une brèche dans les remparts d'Yverdon et ses conséquences, en 1659* (24 janvier 1962).

Dans le même journal, M^{me} Françoise Perret a fait paraître *Fondé le 28 mai 1811, l'Institut suisse des sourds-muets célèbre ses cent cinquante*

ans (26 mai 1961) ; *Le bi-centenaire de la fondation de la « Société économique d'Yverdon », juin 1761 - juin 1961* (9 juin 1961) ; *La Fondation Perrinet de Faulgnes, histoire d'une célèbre pendule d'Yverdon, donnée en 1770 à la ville* (29 décembre 1961).

Toujours dans le *Journal d'Yverdon*, relevons encore un article anonyme, *L'histoire de la villa d'Entremonts et des Bains ; les Bains ont appartenu à la commune pendant plusieurs siècles* (28 juin 1961). De M. Charly Guyot, *Visite à l'Elysée de Clarens, le jardin de Julie* (26 août 1961). De M. Gottlieb-Heinrich Heer, *Une œuvre-d'art : la cathédrale de Lucerne* (7 septembre 1961). De M. Léon Michaud, *Yverdon s'apprête à fêter le bi-centenaire du Musée et à honorer Elie Bertrand* (24 novembre 1961). De M. Paul-Emile Schazmann, *Les véritables « Impressions de voyage en Suisse » du romancier Alexandre Dumas* (9 décembre 1961).

Le *Journal de Payerne* a fait paraître deux études de M. Maurice Métral : *Il y a cent dix ans Eugène Sue découvrait la Suisse* (31 mai 1961) ; et *Le drame de Dostoïevsky à Genève* (17 juin 1961). Dans le même journal, de M. Henri Perrochon, *Le général Jomini et Benjamin Constant* (20 janvier 1962), et *Avenches : fouilles et découvertes* (10 mars 1962).

Dans la *Feuille d'Avis du district d'Avenches* du 30 août 1961, ce sont aussi *Les fouilles d'Avenches 1961* que traite un article signé M. E. P.

M. Jean-Claude Mayor, spécialiste de la petite histoire veveysanne, parle de *Nanette Bonnavéau, poétesse de la rue d'Italie, qui mourut à Vevey le 11 avril 1870* (*Feuille d'Avis de Vevey* du 24 juillet 1961). MM. Fédia Muller et André Gétaz remplissent les quatre pages du supplément de ce journal, consacré à l'histoire de Vevey, à l'occasion de l'assemblée de l'Union des villes suisses (7 octobre 1961). La *Feuille d'Avis de Vevey* a publié encore *Sainte-Beuve et le lac Léman* de M. Charly Guyot (5 février 1962).

M. Richard Berger a publié, dans la *Feuille d'Avis de Morges*, *Le mausolée de La Sarraz* (19 juillet 1961), et *Le port de Morges il y a cent ans* (22 juillet 1961). Pour fêter le centenaire de sa fondation, la *Feuille d'Avis de Morges* a publié un numéro spécial le 16 décembre 1962 ; on y trouve entre autres un article de quatre pages, abondamment illustré, de M. Richard Berger, *L'architecture de la région de Morges depuis cent ans*.

Le même auteur poursuit la publication de ses articles illustrés de clichés au trait dans la *Feuille d'Avis de Lausanne : L'église énigmatique de La Chiésaz* (7 avril 1961) ; *Deux vieilles enseignes vaudoises, à Saint-Georges et à Henniez* (8 avril) ; *Une maison d'Echallens classée dans les monuments historiques* (12 avril) ; *La tour de Duin près de Bex* (17 avril) ; *Une maison à colombages classée dans les monuments historiques, à Démoret* (26 avril) ; *Le château de Grancy* (8 mai 1961) ; *Le château de Cossonay*

(20 mai) ; *La chapelle de Vidy, dernier témoignage des terreurs de nos pères* (22 mai) ; *Une église du Jura vaudois, celle d'Arzier* (17 juin) ; *La hantise des trésors* (23 juin) ; *Les derniers jours du canton de Vaud* (1^{er} juillet 1961) ; *Le pont Chauderon entre dans l'histoire de l'art* (10 juillet) ; *Le château de Combremont-le-Grand* (31 juillet) ; *Le coffre, ancêtre de tous nos meubles* (5 août) ; *Les modèles réduits, auxiliaires de l'histoire* (16 août) ; *Une maison des Essertes près d'Oron* (19 août 1961) ; *Les stalles du Pays de Vaud* (16 octobre 1961) ; *Les clochers de pierre de la vallée du Rhône* (23 janvier 1962) ; *L'abbaye qui défricha la Vallée de Joux* (29 janvier 1962) ; *Le château d'Oron* (6 février 1962) ; *Le château de La Sarraz* (20 février 1962).

Toujours dans la *Feuille d'Avis de Lausanne*, deux articles de M. Jacques Burdet sur *Guillaume Franc*, musicien à Lausanne (5 et 14 avril 1961) ; et deux articles sur *Fifres et tambours* (9 janvier et 2 février 1962).

Dans le même journal, M^{lle} Huguette Chausson parle des origines de la *Feuille d'Avis de Lausanne* (20 novembre 1961) ; elle fait *L'histoire du 24 janvier par l'image* (24 janvier 1962) ; et parle de *Vladimir Ilitch Oulianoff dit « Lénine » en Pays de Vaud* (2 février 1962). Dans le même journal toujours, M. Jean-Pierre Chuard entame une série de *Politiciens du temps passé*, en commençant par *Le conseiller fédéral C. Fornerod* (12 août 1961).

Enfin M. Louis Polla a poursuivi dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* la série de ses *Maisons et quartiers d'autrefois*, illustrés d'anciennes photographies : *Ouchy* (7 et 14 avril 1961) ; *Place Chauderon* (28 avril) ; *Avenue du Théâtre* (5 mai) ; *Place de la Riponne* (19 mai 1961) ; *Derrière-Bourg* (16 et 23 juin 1961) ; *Rue Marterey* (30 juin) ; *Couvaloup* (11 août) ; *Place de la Riponne* (18 août) ; *Campagne de l'Eglantine* (22 septembre) ; *Ouchy* (6 octobre) ; *Tour de l'Ale* (13 octobre) ; *Chemin Neuf* (27 octobre) ; *Ouchy* (3 novembre) ; *Place Saint-François* (24 novembre) ; *Place de la Gare* (1^{er} décembre 1961) ; *Pépinet* (19 et 26 janvier 1962) ; *Place de la Gare* (2 février) ; *Rue du Maupas* (23 février).

La *Nouvelle Revue de Lausanne* a publié à plusieurs reprises *Quelques souvenirs* de Rodolphe Rubattel, notamment *Maîtres du début du siècle* au collège de Lausanne (5 et 10 mai 1961) ; et *Le petit monde du journalisme vaudois il y a 30 à 40 ans* (21 septembre 1961).

Dans le *Courrier de La Côte*, relevons trois articles de M. Frédéric Barbey : *Madame de Staël amoureuse déchainée* (10-11 juin 1961) ; *Madame de Genlis morigène Madame de Staël* (26-27 août 1961) ; et *Le glorieux château d'Hauteville* (31 octobre 1961).

La *Feuille d'Avis d'Orbe* du 24 mai 1961 publie *Une page d'histoire locale* à propos de la réfection du clocher du temple d'Orbe. Dans *Le Messenger des Alpes* du 20 janvier 1962, M. André Amiguet s'attache à

Juste Olivier poète d'Aigle et des Alpes vaudoises. Dans le même journal du 15 février 1962, M. Th. Chevalley raconte comment, *Il y a cent ans, les détenus correctionnels construisaient la route du Pillon.*

M. Fédia Muller est l'auteur d'une plaquette richement illustrée, *Centenaire de la Compagnie du gaz et du coke S. A., à Vevey (1861-1961).*

Le *Bulletin Patronal* a réuni en un numéro spécial (1961), la série de notices qu'il avait publiées précédemment sous le titre *Villes et villages vaudois.*

Dans les *Acta Tropica*, volume 17, cahier 4 (Bâle 1960, p. 289-342), M. Emilio-Cl. Scherer a fait paraître un intéressant article intitulé *William Michaud von Vevey (1829-1902)*, dans lequel il raconte la vie d'un Veveysan qui a émigré au Brésil à l'âge de 20 ans et y est resté jusqu'à sa mort. Emigrant qui a connu des jours difficiles, Michaud se distinguait par un vif talent de peintre, et de nombreuses aquarelles de lui sont aujourd'hui au Musée du Vieux-Vevey ; plusieurs d'entre elles sont reproduites dans cet article en noir et blanc, ainsi que quatre belles planches en couleurs hors-texte, qui donnent une très belle idée de la végétation luxuriante du Brésil.

Le professeur Salvatore Foa, qui a été réfugié pendant de longues années à Lausanne, avait alors réuni toute une documentation sur les émigrés politiques italiens dans notre pays. Le fruit de ses recherches a été publié en trois fois, sous le titre de *Appunti sugli esuli italiani nel '21 nel Cantone di Vaud* dans le *Bollettino Storico-bibliografico Subalpino* qui paraît à Turin : dans le fascicule I de l'année 1956, p. 75 à 108 ; dans le fascicule I de l'année 1959, p. 156 à 166 ; et dans le fascicule I de l'année 1961, p. 165 à 212.

M. Frédéric Barbey continue sa collaboration au *Courrier de la Côte*, avec *Le Vaudois révolté*, *Jean-Jacques Cart* (12 mai 1962), *Brunswick l'original* (28 juillet), et *Un Français sous Napoléon III juge la Suisse* (25 août); il s'agit d'Emile Bégin.

M. Emile Kupfer a fait paraître en tiré à part avec deux illustrations un article publié dans *L'Éducateur* du 25 mai 1962, *Le Pacte fédéral de 1291 et le Serment du Grütli*.

Dans le *Bulletin de la Société de l'histoire du Protestantisme français*, t. 107 (1962), p. 1-10, on trouve deux articles de MM. Philippe de Félice et J. Pineaux, *En mémoire de Pierre Viret*.

Dans le premier fascicule de *Ur-Schweiz* de 1962, p. 5-12, M. G.-Theodor Schwarz publie *Aventicum : les découvertes en 1961*.

M. le Chanoine Lucien Quaglia publie in extenso *Les comptes de l'hospice du Grand Saint-Bernard pour l'année 1502-1503* dans le *Bollettino Storico-bibliografico Subalpino*, t. 60 (1962) p. 161-225. Ce document est très intéressant pour nos régions; relevons une identification erronée : *Sanctus Martinus de Vau* n'est pas Saint-Martin-du-Chêne, mais Saint-Martin-de-Vaud dans le canton de Fribourg (p. 187 et 223).

Dans la publication *Familie und Volk*, t. 10 (1961), p. 354 ss., le comte Dietrich-Werner von der Schulenburg a fait paraître *Die Ahnen des Schweizer Einwanderers François-Louis Chappuis*, de Rivaz, qui atteignit le grade de lieutenant-colonel au service de Prusse (1751-1830).

ERRATA

Dans le dernier numéro de notre revue, à la page 50, à la ligne 7 depuis le bas, il faut lire : « Fils de noble François de Lutry », et non : « Fils de noble Jean de Lutry ». A la page 93, première ligne de la note 1, lire : « Catherine Cordier », et non : « Marie Cordier ».

Dans la Chronique du numéro de mars (p. 44, ligne 24), il s'agit de M. Arnold Gétaz, et non de M. André Gétaz.