

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **70 (1962)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

montre encore son mémorialiste à Coppet, en Allemagne, puis chez les Quinet, à Clarens, « Souvenirs » en partie inédits, pleins de charme et d'intérêt, qui furent vivement appréciés par les auditeurs.

La seconde communication est consacrée à un bien moindre personnage, une cuisinière-poète, Nanette Bonaveau, que présente M^{lle} Huguette Chausson.

Un peu mystérieuse, cette Nanette, dont on ne retrouve que l'acte de décès, ce qui indiquerait un lieu de naissance autre part que dans le canton. Elle est incontestablement l'auteur de ce fameux quatrain que tous les pays de langue française se sont approprié par la suite ; lors des événements de 1848 :

Ils auraient dû prendre le chêne
Pour leur arbre de liberté
Il aurait nourri de sa graine
Tous les cochons qui l'ont planté.

Plusieurs de ses vers, divertissants, pleins de philosophie, ont été publiés en 1856. Marc Monnier et Philippe Godet ont loué la cuisinière-poète qui correspondait avec Lamartine et Béranger, était connue dans les cours de Suède et de Russie. Elle mourut à Vevey en 1870.

H. C.

CHRONIQUE

La Société suisse des traditions populaires, qui a tenu cette année sa réunion annuelle à Château-d'Œx, a consacré à cette occasion les numéros 1 à 4, réunis en un seul fascicule, du *Folklore suisse* de 1961 au Pays-d'Enhaut ; ce cahier de 68 pages contient des articles de divers auteurs, abondamment illustrés. En outre le premier cahier de 1962 du *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* renferme, aux pages 1 à 43, une étude de M. Emile Henchoz, *Epigraphie alpestre*.

M. Adolphe Decollogny a publié *L'héraldique en terre vaudoise* (Imprimerie Vaudoise, Lausanne, 1962, 28 pages), pour la venue à Lausanne de la Société suisse d'héraldique.

M. Léon Michaud a fait paraître une notice historique pour le *Bicentenaire du Musée d'Yverdon*.

M. Georges Bonnant a publié, à Coimbra (1961), *Les libraires du Portugal au XVIII^e siècle vus à travers leurs relations d'affaires avec leurs fournisseurs de Genève, Lausanne et Neuchâtel*, dans l'*Arquivo de Bibliografia Portuguesa* ; et *La librairie genevoise dans la péninsule ibérique au XVIII^e siècle*, dans *Genava*, nouvelle série, t. IX (1961), p. 103 à 124.