

# Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **71 (1963)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CHRONIQUE

---

M. Jacques Burdet a fait paraître deux nouveaux articles de sa série *Musique et musiciens vaudois d'autrefois* dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* ; ce sont *Instruments et instrumentistes au XVII<sup>e</sup> siècle* (11 février 1963), et *Le psautier de 1720* (22 février). Le même journal a trouvé deux thèmes originaux pour son numéro du 24 janvier 1963 : *Comment on fête le premier anniversaire de la Révolution de 1798*, de M. Jean-Pierre Chuard ; et *Le 24 janvier et Pierre-Maurice Glayre*, de M<sup>lle</sup> Huguette Chausson.

Toujours dans la *Feuille d'Avis de Lausanne*, M. Richard Berger poursuit sa publication d'articles illustrés de clichés au trait : *Le cruel supplice de la roue* (7 janvier 1963) ; *Les chaires de nos églises* (19 janvier) ; *Les dernières maisons des dîmes* (22 janvier) ; *L'ancien couvent de Saint-Sulpice* (28 janvier) ; *Les milliaires romains de notre pays* (4 février) ; *Le château de Blonay* (25 février) ; *La vénérable église de Bretonnières* (14 mars) ; *Les deux maisons vaudoises qui rappellent la libération de la Grèce en 1829*, Beaulieu et Petite Fleur d'Eau, à Rolle (21 mars) ; *Le château de Treytorrens* (29 mars).

M. Louis Polla continue de son côté sa publication d'anciennes photographies de Lausanne sous le titre *Maisons et quartiers d'autrefois*, dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* encore : l'avenue de Morges (4 janvier 1963) ; la rue Pépinet (11 janvier) ; la promenade de Montbenon (25 janvier et 1<sup>er</sup> février) ; la place Saint-Laurent (8 février) ; la place Saint-François (15 février, 15 et 29 mars,) ; le chevrier à la place Bel-Air (22 février) et à la place du Tunnel (1<sup>er</sup> mars) ; la rue du Midi (8 mars).

Dans le *Journal d'Yverdon*, M. Georges Kasser pose la question : *Alexandre I<sup>er</sup> de Russie vint-il à Yverdon?* et il y répond par la négative (17 janvier 1963) ; du même auteur, *Un retable de Nicolas Manuel pour Grandson* (8 février). Dans le même journal, M. Rémy Malherbe publie un intéressant article, *Méthodes nouvelles et but de l'archéologie* (14 et 15 février). Enfin, dans le numéro du 28 février, on trouve reproduite une note découverte récemment à Montagny, et écrite en 1799 par Abraham Odin, premier agent national de Montagny, sur les événements du temps.

La *Feuille d'Avis de Vevey* a publié, le 19 janvier 1963, un article de M. Paul Morand, *Jean-Jacques Rousseau à Vevey*.

M. Charly Guyot a fait paraître, le 30 mars 1963, dans le *Journal de Payerne*, une étude intitulée *Un séjour de Michelet en Suisse*.

Dans la *Feuille d'Avis d'Orbe* du 9 février 1963, on peut lire une *Lettre d'un médecin d'Orbe à sa mère* ; elle est du 3 février 1845, et elle a été écrite par le D<sup>r</sup> Ferdinand Jäin.

Dans les numéros 5 et 6 de la *Revue des PTT* de 1962, à l'occasion de l'année Rousseau, M. André Amiguet a fait paraître deux articles : *Jean-Jacques Rousseau candidat aux postes sardes*, et *La Nouvelle Héloïse et les postes*. Les personnes que ces études intéressent peuvent en demander un exemplaire à l'auteur, avenue Floréal 1, à Lausanne.

Dans le dernier fascicule du *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français* de 1962 (p. 192-218), M<sup>lle</sup> Hélène Kern a fait paraître un article sur *Le séminaire de Lausanne et le comité genevois*.

L'Association vaudoise des amis du patois vient de publier un *Petit dictionnaire vaudois (français-patois)*, tiré des œuvres de Jules Cordey («Marc à Louis»), par MM. Albert Chessex et Ernest Schüle. Les amateurs de notre patois prendront un plaisir particulier à revoir ces termes savoureux tirés de *Por la veillâ* et de *La veillâ à l'ottô*.

*Le Démocrate* de Payerne du 9 janvier 1963 a publié intégralement l'étude *Les Vaudois* que M. Henri Perrochon a donnée au *Dictionnaire des populations* publié par la *Revue de psychologie des peuples*.

---

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

### **La musique dans le pays de Vaud sous le régime bernois**

Qui a vu l'auteur extraire avec un zèle et un enthousiasme infatigables les trésors amassés dans nos archives cantonales et communales pour les mettre en valeur, ne s'étonnera pas de la *Somme* qu'il a patiemment construite <sup>1</sup>. Nous contemplons là le fruit de plus de vingt-cinq ans d'efforts, un fruit riche, savoureux et splendide parce que mûri dans un grand amour.

Tout attire dans ce livre : la présentation d'un goût impeccable, un choix d'illustrations merveilleux, les titres si divers des chapitres qui

---

<sup>1</sup> JACQUES BURDET, *La musique dans le pays de Vaud sous le régime bernois* (1536-1798). Bibliothèque historique vaudoise, XXXIV ; relié plein toile (25,3 × 17,8), 692 pages, une centaine d'illustrations. Préface d'Ernest Ansermet. Payot, Lausanne, 1963.