

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **72 (1964)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BIBLIOGRAPHIE

---

## Deux beaux livres sur Lausanne

On a déjà tant publié de livres sur Lausanne, que l'on peut se demander comment auteurs et éditeurs s'y risquent encore. Est-il possible de faire quelque chose de neuf? Oui, assurément, à en juger par deux productions récentes.

La première <sup>1</sup> paraît par les soins de M. Benjamin Laederer dans la collection « Villes et pays suisses », dont plusieurs volumes ont été signalés dans cette revue ces dernières années. C'est un fort bel ouvrage, qui s'ouvre par une présentation fine et intelligente de la ville de Lausanne par M. Georges-André Chevallaz. Le texte proprement dit, « Plongée dans le passé lausannois », dû à la plume alerte de M. Jean Hugli, est une excellente esquisse de l'histoire de la ville de Lausanne, des Helvètes à nos jours ; l'essentiel est dit, chaque partie est bien proportionnée, et il n'y a rien à reprendre, l'auteur s'étant documenté aux meilleures sources.

L'illustration photographique, de M. Yvan Dalain, est très réussie ; on a usé largement de la vue d'avion, on a su prendre des instantanés imprévus, inattendus ; le photographe a fait une large part à la jeunesse, cet élément si important de la vie lausannoise. Cet ouvrage est destiné à être remis par la Municipalité de Lausanne aux jeunes citoyens et citoyennes atteignant leur majorité ; nul choix n'aurait pu être plus judicieux et plus plaisant, à l'esprit et à l'œil.

Le second Lausanne <sup>2</sup> que nous tenons à présenter ici se signale par son originalité. Les auteurs, ne pouvant dire en quelques pages tout ce qu'ils avaient à dire sur le passé et le présent de Lausanne, ont imaginé d'écrire un « Lausanne de A jusqu'à S, ébauche d'un dictionnaire ». Ce

---

<sup>1</sup> *Lausanne*. Préface de M. G.-A. Chevallaz, syndic de Lausanne. Texte de JEAN HUGLI. Conclusion de M. Paul Chaudet, conseiller fédéral. Photographies de Yvan Dalain. Mise en pages de Jacques Plancherel. Editions Générales S.A., Genève, 1963. 110 pages, dont 48 illustrations en noir et blanc en pleine page et une planche en couleurs.

<sup>2</sup> *Lausanne d'hier à aujourd'hui*. Textes d'HENRIETTE et ANDRÉ GUËX-ROLLE. Librairie Marguerat, Lausanne, 1964. 36 pages de texte et 80 pages d'illustrations en noir et blanc.

qui leur permet de faire passer sans cesse le lecteur du Lausanne d'aujourd'hui à celui du passé et vice-versa, et facilite des rapprochements cocasses et pleins d'esprit. Le tout est solidement documenté, avec des citations textuelles choisies avec humour, qu'il s'agisse d'un règlement du 13 juin 1904 (admirez la précision) sur la circulation des automobiles dans le canton de Vaud, d'une querelle entre bourgeois et chanoines de Lausanne en 1530, ou d'une « Lettre persane » sur Lausanne d'un gymnasien de 1964. On ne regrette qu'une chose, c'est que l'éditeur n'ait pas accordé plus de pages aux auteurs, le lecteur reste sur sa faim.

Les 88 photos sont dues à diverses personnes : ce sont des reproductions de vues anciennes ou de vieilles photos de Lausanne, juxtaposées souvent dans le volume à des vues récentes prises au même endroit, pour mieux marquer les changements et la permanence. Ce souci de documentation enlève peut-être un peu d'unité à la série, mais il y a de fort belles photos, notamment celles qui sont dues aux auteurs, M. et M<sup>me</sup> Guex-Rolle, ou à MM. de Jongh ou Chiffelle par exemple. Pour la commodité du lecteur, la liste des légendes, imprimée en fin de volume, figure également sur une feuille à part, que l'on peut tenir à côté de soi en regardant les illustrations.

Un volume donc que l'on feuillera avec plaisir et que l'on se laisse volontiers aller à reprendre et à relire.

LOUIS JUNOD.