

# Chronique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **73 (1965)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CHRONIQUE

---

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* du 23 janvier 1965, M. J.-P. Chuard a étudié *La presse de l'époque révolutionnaire* dans le pays de Vaud.

Dans le même journal, M. Jacques Burdet continue sa série d'articles sur *Musique et musiciens vaudois d'autrefois* : le 4 mars 1965, c'est *Les trompettes d'église : une musique d'enfer!* Puis *Les sociétés de chant sacré* (22 avril et 21 mai) ; et *La « Société de musique » de Lausanne* (16 juin).

Dans le même quotidien, on trouve, de M. Ric Berger, *Le château d'Yverdon* (13 janvier 1965) ; *La pierre à cupules, un monument historique*, à Apples (3 mars) ; *La Tour de Gourze* (10 mars) ; *Le château de Grandcour* (19 mars) ; *Le pont du Moulinet à Orbe* (7 mai) ; *La vénérable église d'Orny* (31 mai 1965).

C'est enfin la série des *Maisons et quartiers d'autrefois* de M. Louis Polla : la place Saint-François (8 et 29 janvier, 19 et 26 mars, 2 avril 1965) ; le Grand-Pont (15 janvier et 25 juin) ; la rue du Pré (22 janvier) ; la Grotte (5 février) ; la rue Centrale (12 février) ; la porte Saint-Maire (26 février) ; le Château (5 mars) ; la rue de Bourg (12 mars) ; Ouchy (9 et 30 avril) ; la place de la Gare (7 mai) ; la rue du Petit-Chêne (14 mai) ; l'avenue du Théâtre (28 mai) ; le Signal de Sauvabelin (4 juin) ; la place de la Riponne (18 juin).

Dans le *Journal d'Yverdon*, on relève des notes d'histoire locale : *L'église paroissiale de Notre-Dame d'Yverdon*, de M. Georges Kasser (13 janvier 1965) ; *La « Blancherie » de Saint-Georges*, de M. Léon Michaud (18 juin) ; et *Entièrement construit à Yverdon, l'« Union » fut inauguré en grande pompe voici 139 ans*, également de M. Léon Michaud (25 juin). Puis, sous la signature F. Perret, *Une partie des précieuses collections d'Agassiz, provenant de Montagny, est propriété du Collège d'Yverdon* (27 février). Dans le numéro du 2 avril, *A propos des fouilles d'Avenches*, de M. Hans Bögli. M. Henri Perrochon a fait paraître, dans le même journal, *Il était un beau château : Grandcour* (23 avril) ; *Valeyres-sous-Rances, lieu de culture réputé au XVIII<sup>e</sup> siècle* (14 juin) ; *Baulmes et son histoire* (15 juin) ; et *Concise regorge de souvenirs* (16 juin). Enfin le numéro du 8 mars 1965 renferme la traduction d'une lettre du poète Longfellow au naturaliste Louis Agassiz.

La *Feuille d'Avis de Neuchâtel* du 9 janvier 1965 publie, elle, une lettre inédite d'Agassiz, dans un article de M<sup>me</sup> Dora Grob-Schmidt intitulé *Une tragédie neuchâteloise de 1837*.

Dans *Le Démocrate* des 31 mars et 3 avril 1965, M. Henri Perrochon a fait paraître une longue étude intitulée *Payerne vers 1865*.

Dans la *Feuille d'Avis de Vevey* du 17 juin 1965, M. O.-J. Bockberger a publié un article sur *La culture rhodanienne*.

Dans *Le Messager des Alpes et de la Plaine du Rhône*, M. Louis Roussy a donné deux articles (le second le 16 janvier 1965) sur *Une jeune femme savante au XVIII<sup>e</sup> siècle, Catherine-Elisabeth Curtat*, qui se livra à des études et à des expériences sur les abeilles.

Dans *Forum* de mars 1965, on lit de M. André Lasserre, *Les premiers socialistes et la religion*.

---

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

### Chillon

Les Editions du Verseau viennent de réaliser un *Chillon* qui sort de l'ordinaire <sup>1</sup>. Ce petit album oblong renferme une illustration dont la plus grande partie est faite de vues, d'illustrations, de cartes et de documents des siècles passés. Cette partie iconographique est un véritable trésor, et la présentation en est digne de la réputation méritée des maîtres imprimeurs Roth et Sauter.

Quant au texte, il est dû à M. Jean-Pierre Chapuisat, et c'est là aussi une réussite : évoquer en un bref raccourci l'histoire de Chillon de sa construction à nos jours, sans répéter ce que tant de notices ont déjà raconté, mais garder l'essentiel en le relevant ici et là de remarques et d'indications personnelles tirées des travaux préparatoires de l'auteur

---

<sup>1</sup> *Chillon, son histoire illustrée de documents iconographiques et contée par J.-P. CHAPUISAT*. 1965. Aux Editions du Verseau, à Lausanne. Aux dépens de l'Association pour la restauration du château de Chillon. 72 pages, très nombreuses illustrations.