

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **73 (1965)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE

La *Feuille d'Avis de Lausanne* a fait paraître de nouveaux articles de M. Richard Berger : *L'église de Rougemont* (8 juillet 1965) ; et *Le château de Chexbres* (11 septembre). Après une interruption pendant l'été, M. Louis Polla a repris sa série de *Maisons et quartiers d'autrefois* : Ouchy (3 septembre 1965) ; l'ancienne imprimerie Georges Bridel, derrière l'Hôtel-de-Ville (10 septembre) ; Saint-François (17 et 24 septembre). Dans le même journal, sous le titre *Une intéressante découverte à la bibliothèque de Morges*, M^{lle} Edmée Warnery présente, avec un cliché, l'*Organum* d'Aristote, imprimé à Morges en 1584 par Guillaume Laimarie.

Dans le *Journal d'Yverdon* du 7 juillet, M. O.-J. Bocksberger, à propos de fouilles dans la vallée du Rhône, parle de *La civilisation du vase campaniforme*. Dans le même journal (3 septembre), de Raymonde de Villarzel, un article sur le peintre vaudois Abraham-Louis Buvelot, sous le titre *Un peintre vaudois au Brésil et en Australie, du sapin à l'eucalyptus* ; et de M. Edgar Pelichet, *Lousonna, cette inconnue* (21 septembre).

Dans la *Feuille d'Avis de Vevey*, M. O.-J. Bocksberger traite *Les courants de civilisation et les débuts de l'âge des métaux* (10 août 1965).

Dans le *Journal de Montreux* du 12 juillet 1965, un très long résumé de la causerie de M. Maurice Bossard à l'assemblée de l'Association pour la restauration du château de Chillon, *Le vrai visage de François Bonivard*.

M. J.-P. Chuard a publié, dans la *Feuille d'Avis et Journal du district d'Avenches* du 15 septembre 1965 une intéressante étude sur *Le district d'Avenches à la fin du siècle dernier*.

Dans la *Nouvelle Revue de Lausanne* du 25 août 1965, M. Jean Secrétan s'indigne en traitant *Les raideurs effroyables de la justice de Berne*, sans songer que ce ne sont pas là les duretés effroyables de la justice de Berne, mais celles de toute l'époque antérieure à la Révolution française.

Dans la *Feuille d'avis de Sainte-Croix* du 7 août 1965, M. Paul-Emile Schazmann raconte *Les chasses du Vaudois Adolphe Delessert aux Indes* ; tandis que, dans le même journal du 11 août, M. Edgar Pelichet évoque une grande découverte, celle de *La porte de l'Ouest à Avenches*.