

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **75 (1967)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# TABLE DES MATIÈRES

75<sup>e</sup> année — 1967

	Pages
HANS BÖGLI : Lousonna : III. Conclusions . . . . .	179
JACQUES BURDET : Les Vaudois et la Société helvétique de musique	3
JEAN-PIERRE CHUARD : David Duret et la Société économique de Berne . . . . .	85
PIERRE CORDEY : Deux billets inédits de Benjamin Constant .	174
— La maison natale de Benjamin Constant . . . . .	113
ADOLPHE DECOLLOGNY : Fresques au temple de Gessenay . .	91
CÉCILE-RENÉ DELHORBE : La famille maternelle de Benjamin Constant . . . . .	120
PIERRE MARGOT : † Frédéric Gilliard . . . . .	177
EDGAR PELICHET : Commission cantonale vaudoise des monu- ments historiques. Rapport de l'archéologue cantonal. . .	187
ALFRED ROULIN : Lettres de Benjamin Constant à Jean-Samuel de Loys, 1811-1816 . . . . .	159
Editorial . . . . .	1
Chronique . . . . .	205
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie . . . . .	103, 199
Index des noms de personnes et de lieux . . . . .	208

## BIBLIOGRAPHIE

DAMIEN DAUDRY : <i>Le bourg de Villeneuve et ses franchises</i> , par G. Ravussin . . . . .	203
ADOLPHE DECOLLOGNY : <i>Va, découvre ton canton</i> , par Albert Chessex . . . . .	202
ALAIN DUBOIS : <i>Die Salzversorgung des Wallis 1500-1610</i> , par Louis Junod . . . . .	109

	Pages
PAUL-F. GEISENDORF : <i>Bibliographie raisonnée de l'histoire de Genève, des origines à 1798</i> , par J.-P. Chapuisat . . . . .	201
CHARLES GILLIARD : <i>Le Cercle littéraire de Lausanne</i> , par Louis Junod . . . . .	110
D <sup>r</sup> MARGUET : <i>Ariarica et les vestiges routiers antiques encore visibles sur le sol comtois</i> , par G. Ravussin . . . . .	204
JOHANN-HEINRICH PESTALOZZI : <i>Sämtliche Briefe</i> , par L. J. . . . .	112
C. F. Ramuz, <i>ses amis et son temps. I (1903-1904) Du « Petit Village » à la « Voile latine »</i> , par Louis Junod . . . . .	111
<i>Mémoires de Louis Robatel (1788-1877), officier valaisan au service d'Espagne, puis de France</i> , par Louis Junod . . . . .	110
<i>Wir besuchen Burgen und Schlösser</i> , par L. J. . . . .	111

## ILLUSTRATIONS

Concert helvétique de 1823 : Vue sur les exécutants . . . . .	14
— Vue sur le public . . . . .	15
Portrait de Madame de Seigneux-Massé . . . . .	18
Das Dampschiff . . . . .	29
Portrait d'Ernest Mascheck . . . . .	44
Concert helvétique de 1842 : Couverture de la partition . . . . .	58
— Médaille commémorative . . . . .	68
— Carte de bal . . . . .	68
— Le bal du 4 août 1842 . . . . .	69
Le chœur de l'église de Gessenay . . . . .	92
Fresques au temple de Gessenay : L'embarquement de la Légion . . . . .	94
— La bénédiction du pape . . . . .	96
— Décollation de saint Maurice . . . . .	98
— Pèsement des âmes . . . . .	101
Portrait de † Frédéric Gilliard . . . . .	177
Le Sire de Champvent, panneau de bois sculpté et peint, hors-texte . . . . .	face à p. 196