

# Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **76 (1968)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SOCIÉTÉ VAUDOISE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

---

*Séance du 25 novembre 1967, à 15 h., salle du Grand Conseil*

M. Bouquet, vice-président, ouvre la séance et lit les noms de vingt-cinq candidats qui sont admis par acclamation ; il s'agit de : M<sup>me</sup> Albertine Bérard-Matthey, à Lausanne ; M. Pierre Blanc, à Lausanne ; M<sup>lles</sup> Françoise Bory et Françoise Bossey, à Lausanne ; M. Charles-Emile Chaillet, à Prilly ; M<sup>me</sup> Jacqueline Chuard, à Lausanne ; MM. Pierre Cordey, à Lausanne ; Olivier Dedie, à Rolle ; Michel Depoisier, à Genève et Robert Dériaz-Margot, à Vuitebœuf ; M<sup>lle</sup> Elisabeth Dind, à Lausanne ; MM. Edgar d'Eternod, à Vuitebœuf et Pierre Favre, à Lausanne ; M<sup>lle</sup> Annette Fertig, à Lausanne ; M<sup>me</sup> Germaine Gailloud-Van Dedem, à Baulmes ; MM. Piero Isler, à Brigue ; René Jaquerod, à Pully et Gérard Kaiflin, à Lausanne ; M<sup>me</sup> Lucette Meyer, à Lausanne ; MM. Oscar Mottet, à Lausanne ; Jean Sauter, à Vallorbe et Gian Franco Schubiger, à La Tour-de-Peilz ; M<sup>lle</sup> Hanni Schwab, à Berne ; MM. Fred Spichiger, à Lausanne et Bernard Thévoz, à La Chaux/Cossonay, ce qui porte à quarante et un le nombre des nouveaux membres de 1967.

C'est à notre président, M. Rapin, que l'on doit l'excellente idée de tenir cette séance dans la salle du Grand Conseil ; retenu par la maladie, il a cependant rédigé une présentation et un historique du bâtiment qui nous reçoit aujourd'hui, bâtiment dans lequel plusieurs des membres présents pénétraient pour la première fois et qui fut construit au début du XIX<sup>e</sup> siècle par l'architecte Perregaux sur des fondements moyen-âgeux.

M. Bouquet rend un vibrant hommage à M. Frédéric Gilliard, décédé récemment, membre très actif de notre société, organisateur des fouilles de Vidy et créateur du Musée romain, puis il donne la parole à M<sup>me</sup> Catherine Saugy-Cottier, licenciée ès lettres, qui expose avec une grande connaissance de son sujet, d'abord l'organisation de l'Académie, divisée au XVIII<sup>e</sup> siècle en haut et bas collège ; puis le plan de réforme de 1788, conçu par trois commissions qui proposèrent en sept articles des modifications et des aménagements dont plusieurs sont encore en usage. Destinée jusqu'alors uniquement aux futurs pasteurs, l'Académie élargit le programme des études par l'enseignement des mathématiques et de la physique et instaure les examens écrits. De chaleureux applaudissements remercient la conférencière.

M. le professeur Henri Perrochon nous parle ensuite, avec tout le talent qu'on lui connaît, d'un auteur satirique vaudois ignoré de nos jours : Jules Besançon, pasteur puis professeur, auteur de nombreux ouvrages dépeignant avec malice les mœurs vaudoises du XIX<sup>e</sup> siècle, qui eut son heure de célébrité. *Le tyran du village*, *Le Dzolet*, *Le Veau d'Or*, *Les Crustacés* et d'autres livres encore, aux titres savoureux et suggestifs, suscitèrent de nombreux commentaires et paraissent avoir inspiré les romans : *L'Incendie*, d'Edouard Rod, et *L'Echelle*, de J.-P. Porret. De nombreux applaudissements prouvèrent à M. Perrochon qu'il avait su intéresser et amuser ses auditeurs.

*Séance du 9 mars 1968, à 14 h. 30, salle de paroisse de la Cité*

C'est devant une salle plus que pleine que le président, M. André Rapin, ouvre la séance. Il lit les noms de douze candidats qui sont admis par acclamation : MM. André Claude, Jean-François Cuendet et Jean-Jacques Danthe, à Lausanne ; Jeremy Jackson, à Watertown, N.Y. ; Georges Loosli et Marcel Losey, à Lausanne ; Albert Pasche, à Prilly ; Olivier Pavillon, à Lausanne ; M<sup>me</sup> Catherine Saugy, à Prilly ; MM. Philippe Schwed, à Lausanne et Marcel Tellier-Marendaz, à Denens ; M<sup>me</sup> Jean Thélin, à Lausanne.

L'assemblée se divise ensuite en trois groupes, l'un reste dans la salle et admire d'excellents clichés de la Cité et de fouilles récentes et inédites présentés et commentés par M. Rapin.

Un groupe se rend à la Cathédrale voisine et un autre dirige ses pas vers le numéro 11 de la rue Cité-Devant. Au deuxième étage de ce bâtiment en complète rénovation, M. Georges Jaunin, architecte, expose en connaissance de cause les difficultés et les surprises rencontrées au cours des travaux, puis M. Marcel Grandjean retrace avec grande compétence l'histoire de ce pâté de maisons vieux de sept siècles ou plus. Une façade romane à l'appareil soigné est présentée par M. Pierre Margot, architecte, spécialiste des monuments historiques.

La visite de la Cathédrale, sous la savante direction de M. Emile André, architecte, se termina pour quelques-uns par une promenade souterraine dans ce qu'on nomme la crypte.

Cet après-midi intéressant et varié passa agréablement et prit fin vers 17 h. 30.

GUSTAVE RAVUSSIN.